



Implementation of The Sequential Writing Method for Learning Writing Skills for The Ummul Qura Students of Bireuen-Aceh

تطبيق طريقة الكتابة التسلسلية لتعليم مهارة الكتابة لطلاب معهد أم القرى بيرين أتشيه

Moh. Fairus Sholeh^{1*}, Misbahul Jannah², Uril Bahrudin³

^{1,2,3} UIN Maulana Malik Ibrahim, Indonesia

*Corresponding E-mail: fairussh11@gmail.com

Abstract

The process of learning Arabic at Pondok Pesantren Ummul Qura Bireuen Aceh depends on the teacher asking students to write and mastering the vocabulary written in the book. So that students find it difficult to write and compose sentences. Therefore, the researcher wants to research with the title of applying the relay writing method to improve writing skills. The purposes of this study are 1) to clarify the specifications for teaching writing skills using the sequential writing method, 2) to determine the supporting factors in the application of the method in learning writing skills, and 3) to determine the effectiveness of the sequential writing method in improving students' writing skills. The research method used is experimental research, and the research population is all second-grade students, totaling 80 students. The researcher took the second grade – B as the research sample. Data was collected through pre-test and post-test. The results of this study indicate that the application of the sequential writing method in teaching writing skills is effective among students, as evidenced by the results of the t-test through the help of the SPSS 20 program obtained with a significance value which indicates that H_0 can be rejected and H_a can be accepted.

Keywords: Method, Estafette Writing, Improvement, Learning, Writing Skills.

مستخلص البحث

عملية تعليم اللغة العربية بمعهد أم القرى بيرين أتشيه تتعلق مع أمر الأساتذة في الكتابة وقدرة إتقان المفردات المكتوبة في الكتاب، حتى يتصعب الطلاب في كتابة وترتيب الجمل. ولذلك أود الباحث أن يبحث عن تطبيق طريقة الكتابة التسلسلية لترقية مهارتهم في الكتابة. وتأتي أهداف البحث (١) لبيان مواصفات تعليم مهارة الكتابة باستخدام الطريقة التسلسلية، (٢) ومعرفة العوامل الداعمة في تطبيق تلك الطريقة عند تعليم مهارة الكتابة، (٣) ومعرفة فعالية طريقة الكتابة التسلسلية في ترقية مهارة كتابة الطلبة. ومنهج البحث المستخدم هو البحث التجريبي، ومجتمع البحث جميع الطلبة في الصف الثاني وبلغ عددهم ٨٠ طالبة. وأخذ الباحث في الصف الثاني – ب لعينة البحث. وكان جمع البيانات عبر الاختبارين القبلي والبعدي. ونتيجة هذا البحث يدل على تطبيق طريقة الكتابة التسلسلية في تعليم مهارة الكتابة أصبح فعالية لدى الطلبة، قد اتضحت نتيجة الاختبارت-ت من خلال مساعدة برنامج SPSS ٢٠ التي تم الحصول عليه بنتيجة مستوى الدلالة الدالة على أن H_0 مردود و H_a مقبول.

الكلمات المفتاحية: طريقة، الكتابة التسلسلية، الترقية، التعليم، مهارة الكتابة.

Citation:

Sholeh.M.F., Jannah, M., & Bahrudin, U. (2023). "تطبيق طريقة الكتابة التسلسلية لتعليم مهارة الكتابة لطلاب معهد أم القرى". *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education*, 2 (2): 143–155.



مهارة الكتابة إحدى أربع المهارات التي قد وردت في السابقة هي مهارة أهمية، لأنها تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره تفصل بينهم المسافات الزمانية أو المكانية، بخلاف الكلام الذي يحتاج إلى توحيد الزمان دون المكان. والكتابة مرحلة متقدمة من مراحل تطور الحضارة الإنسانية، وتعتبر مفخرة المخ البشري، ولا نغالي عندما قلنا: إن الإنسان حين اختراع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي، فكم ضاعت تراث الأمم بسبب عدم تسجيل الكتابة، وكم خلدت تراث الأمم بسبب موجود تسجيل الكتابة.^١

في هذه الدراسة، اختارت الباحثة أسلوب الكتابة المتتابعة لتحسين كتاب المهارة لدينا. لذا فإن الطريقة هي أداة لتحقيق أهداف التعلم. تعد طريقة الكتابة التسلسلية إحدى طرق التعلم النشط أو التعلم عن طريق العمل والتي تهدف إلى جعل طالبة يربطون التعلم كنشاط ممتع. هذه الطريقة المبتكرة هي طريقة تتضمن تعلم الطالبة معاً، ولكن ليس في مجموعات. تعمل أنشطة الكتابة باستخدام طريقة التعلم هذه على جعل الطلاب يطورون قواهم التخيلية بنشاط ويتخيلون وينتجون منتجاً على الفور في شكل قصة قصيرة. المنتج الناتج هو عمل مشترك، لأن القصص القصيرة الناتجة مصنوعة معاً (في سلاسل). يتناوب الطلاب على كتابة فقرات خيالية في كتاب التمرين (فقرة واحدة على الأقل). في نهاية الدرس، سيتم إنشاء عدة فقرات وفقاً لعدد الطلاب في الفصل والتي كتبها الطلاب في سلسلة.

في هذه الطريقة، تعمل الطالبات في مجموعات. يضع كل عضو في المجموعة مشاعره في فقرة بنفس الموضوع والعنوان. تم ذلك في سلسلة حتى انتهاء المهلة المحددة. سيكون لنجاح عضو المجموعة تأثير على نجاح المجموعة، لذا فإن المشاكل التي يواجهها الباحث لدى طلاب معهد أم القرى بيرين هي مشاكل لغوية ومشاكل غير لغوية.

المشكلة الأولى هي مشكلة لغوية. تعتبر هذه المشكلة من العوامل المتعلقة باللغويات نفسها، ومنها: عدم التعرف على شكل الحروف العربية أو كتابتها، صعوبة في توتير الحروف العربية أو ربطها، ووجود صعوبات لدى الطالبات في الإملاء، وفي هذه الحالة تكون المشاكل الواردة فيما: الصوت (علم الأصوات) والمفردات والقواعد. هناك العديد من مشاكل نظام الصوت التي تحتاج إلى اهتمام المتعلمين غير العرب، أحدها الحروف العربية التي لا مثيل لها في الإندونيسية، على سبيل المثال، ق غ ع ظ ط ض ص ذ ح ث على سبيل المثال، سيجد طالب إندونيسي صعوبة في نطق الحروف. الرسالة، لذلك يجب أن يتدرب المسار المتبع في كثير من الأحيان على نطق الحروف العربية من المخرج وفقاً لتعليمات المعلم. بينما المفردات هي أحد العوامل التي تدعم إتقان المهارات اللغوية الأربع. وفي الوقت نفسه، تلعب القواعد دوراً مهماً جداً في فهم الكتابة العربية.

والثاني هو مشكلة غير لغوية. العوامل غير اللغوية هي عوامل خارج علم اللغة. حسب عوامل غير لغوية للبروفيسور يشمل: الطالب، المعلم، المواد، المرافق، والعوامل الاجتماعية. على سبيل المثال، هناك نقص في الاهتمام بطلاب معهد أم القرى بيرين، وعدم قدرة المعلم على استخدام اللغة العربية عند

^١ أوريل بحر الدين، تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالكي، ٢٠١٠، ص: ٦٦.

التدريس، وعدم وجود علاقات متبادلة بين المعلمين والطلاب وغياب التسهيلات الداعمة في التعلم. بناء على الوصف أعلاه، يهتم هذا البحث حول تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة الكتابة التسلسلية لترقية مهاراتهم في الكتابة.

٢. منهجية البحث

إن منهج البحث المستخدم هو منهج البحث التجريبي. يقصد بمصطلح "تجريبي" تغيير شيء وملاحظة أثر التغيير على شيء آخر. أي أن التجريب يتضمن إدخال تعديلات أو تغييرات من أجل ملاحظة أثرها.^٢ البحث التجريبي هو منهج العلمي الذي يستطيع الباحث بواسطته أن يعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع). وله الأثر الجلي في تقديم العلوم الطبيعية.^٣ ونوع البحث التجريبي في هذا البحث هو تصميم البحث التجريبي الحقيقي. وكان مجتمع وعينة هذا البحث جميع الطالبات في الصف الثاني بعدد ٨٠ طالبة بمعهد أم القرى بربن. ولكم اختارت البحث العينة في فصل واحد من الفصل الثاني بعدد ٢٠ طالبة. إن آلة هذا البحث عبر الملاحظة المباشرة والاختبارين وهما الاختبار القبلي والبعدي.^٤

٣. نتائج الدراسات والمناقشة

مفهوم طريقة الكتابة التسلسلية

كلمة طريقة مصدر من طرق- يطرق- طرقاً، وهي وسيلة أو وجد طريقة لأداة آلة. تعد كتابة الترحيل نموذجاً تعليمياً تعاونياً يركز على المشاركة النشطة للطلبات في مجموعات. يؤكد نموذج التعلم بطريقة الكتابة التسلسلية على تعاون الطالبات في تعظيم ظروف التعلم لتحقيق أهداف التعلم المتوقع. يعتقد أن نموذج تعلم الكتابة التسلسلية التابع هذا هو الحل في زيادة التحفيز ونتائج التعلم للطلبات في كتابة النص.^٥

خطوات طريقة الكتابة التسلسلية

اقترح عدة خطوات في طريقة الكتابة التسلسلية على النحو التالي، الأول: يجب عليك تحديد موضوع (مجاني) سيتم تطويره إلى مقال. الثاني: بعد العثور على الموضوع، يجب عليك كتابة الجملة الافتتاحية لبدء المقال على كتاب أو قطعة من الورق. الثالث: في نهاية الجملة التي تكتبها، يجب أن تكتب اسمك. الرابع: بعد كتابة الجملة الافتتاحية لمقالك، انقل الورقة أو الكتاب إلى صديقك الأيمن. وبالمثل مع أصدقائك الآخرين. الخامس: قبل متابعة الكتابة، يجب عليك أولاً قراءة الكتابة السابقة. هذا لتجنب التنافر في العلاقة بين الجمل.^٦

مزايا وعيوب طريقة الكتابة التسلسلية

١. مزايا طريقة الكتابة التسلسلية

فإن طريقة الكتابة التسلسلية لها عدة مزايا، وهي: الأول: اجعل جو التعلم أكثر متعة وأقل مللاً.

^٢ رجاء محمود أبو علام، مدخل مناهج البحث التربوي، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٩)، ص: ١١٣.

^٣ صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث في علوم السلوكية، الطبعة الثانية، المكتبة العبيكان، ٢٠٠٠، ص: ٢٠٣.

^٤ نفس المرجع، ص: ٢٠٣.

^٥ Guru – Guru Cendana Riau, *Mari Menjadi Guru*, Jawa Barat, 2019, h: 108.

^٦ Siti Syatariah, *Mari Menjadi Guru*, (Jawa Barat: TIM CV Jejak, 2019, h: 42.

الثاني: جعل الطلاب أكثر حماسًا في تنفيذ التعلم. الثالث: سيكون الطلاب أسرع وأكثر حرصًا في تنفيذ التعلم. الرابع: في تعلم كتابة نصوص استعراض الدراما، يصبح الطلاب أكثر نشاطًا في متابعة المقالات التي كتبها أصدقاؤهم. الخامس: يمكن للتعلم في مجموعات بطريقة الكتابة التسلسلية أن يجعل الطلاب أكثر إبداعًا ونشاطًا. سيصبح الطلاب الساكنين في البداية نشيطين بشكل غير مباشر ويمكنهم التواصل مع أصدقائهم في تنفيذ التعلم.

٢. عيوب طريقة الكتابة التسلسلية

العيوب من هذه طريقة الكتابة التسلسلية فهي كما يلي: الأول: يبدو أن الطالبة في عجلة من أمرهم في تطبيق المادة باستخدام طريقة الكتابة التسلسلية. الثاني: يميل جو التعلم في الفصل إلى أن يكون صاخبًا بسبب الطالبة النشيطين. الثالث: طريقة الكتابة التسلسلية لها حد زمني للتعلم. الرابع: من الناحية العملية، لا تعمل جميع الطالبة في نفس الوقت.

بناءً على الوصف أعلاه، فإن طريقة الكتابة التسلسلية لها مزايا وعيوب في التعلم. هذه الطريقة هي طريقة مبتكرة تتضمن تعلم الطالبة معًا. تعمل هذه الطريقة أيضًا على تنشيط الطالبة في تطوير خيالهم وخيالهم بحيث يتم إنشاء تعاون تعليمي في الفصل الدراسي.

نبذة عن تعليم مهارة الكتابة في اللغة العربية

١. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة- لفظا- هي الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعر وأحاسيس، بحيث يفهمه الآخرون. واصطلاحا هي العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة، للوصول بالطالب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية- كتابة- بلغة سليمة، وفق نسق فكر معين. على رأي آخر أن الكتابة الاصطلاحي هو أداء لغوي رمزي يعطي دلالات متعددة وتراعي فيه القواعد اللغوية المكتوبة، يعبر عن فكر الإنسان ومشاعره، ويكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في حكم الناس عليه.^٧

إن تعريف الكتابة هنا أمر بالغ الأهمية، حتى لا يظن ظان أن الكتابة هي: التعبير الكتابي المدرسي فقط، وهو يطلق عليه (التعبير التحريري)، لذلك فإنه من الضروري أن نحدد مفهوم الكتابة الشامل هنا. وسنبداً بالتعريف مجموعي، لأن التعريف المجموعي كما سبق أن ذكرنا في تعاريف سابقة غالبا ما يكون أساسا للتعريف الاصطلاحي^٨. فالكتابة في اللغة تعني الجمع والشد والتنظيم، كما تعني الاتفاق على الحرية، فالرجل يكتب عبده على مال يؤديه منجما، أي يتفق معه على حريته مقابل مبلغ من المال، كما تعني القضاء والإلزام والإيجاب، والكتابة: صناعة الكاتب.

ومهارة الكتابة هي إحدى المهارات من أربع مهارات في تعليم اللغة العربية، مهارة الكتابة تستخدم

^٧ نايف محمود معروف، خصائص اللغة العربية وطرائق التدريس، بيروت: دار النفائس، ١٤١٨، ص: ٢٠٣.

^٨ نفس المرجع، ص: ٢٠٣.

للاتصال غير مباشرة. هي عملية إنتاجية ومعتبرة.⁹ وقال فؤاد أفندي أن مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء الهجائية والإملائية، وهذا يتطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات اللغوية وترقية الأسلوب في الكتابة.¹⁰

٢. كيفية كتابة القصة

تمر القصة قبل كتابتها بمراحل يمكن توضيحها فيما يلي: (١) انفعال التجربة: أو البحث عن الموضوع، والتجربة قد تكون شخصية، وقد تكون خارجية حدثت لآخرين، وقد تكون خيالية، تخيلها الكاتب، وقد تكون بالإضافة لهذا محزنة، أو مفرحة، أو جادة، أو هزلية. (٢) تطوير التجربة: ينفعل الكاتب بالتجربة أو الموضوع، فيحاول وضع محور أساسي تدور حوله الأحداث، فيبدأ في وضع الفكرة العامة للقصة في صورة عناصر مترابطة ومنظمة. (٣) صياغة القصة: يبدأ الكاتب في كتابة مسودة القصة، محاولاً السير بالأحداث والشخصيات، وكل عناصر القصة في اتجاه منطقي مرتب إلى أن ينتهي منها. (٤) صقل القصة: بعد أن ينتهي الكاتب من كتابة مسودة القصة، يبدأ في تصحيح كل ما يتعلق بها من لغة أو فكرة، أو شخصية، حتى يصل بها إلى أعلى مستوى من الجودة.

٣. أهداف الكتابة

إن الهدف الأساسي من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة: (١) إكساب متعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راق ورفيع ومؤثرة فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع. (٢) إكساب متعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعى قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية. (٣) إكساب متعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس الملتقى. (٤) تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة بكتابة بطاقة تهنئة أو رسالة لصديق، أو كتابة المذكرات والخواطر.

٤. أهمية تعليم الكتابة

تعد الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعرب عن أفكاره. وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز ما لديه من مفهومات ومشاعر، وتسجيله من حوادث ووقائع. وكثيراً ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سبباً في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة. ومن ثم تعد الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم، على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير كالإلهام بها.

وتدريب التلاميذ على الكتابة في إطار العمل المدرسي، وتركز في العناية بأمور ثلاثة: قدرة التلاميذ على الكتابة الصحيحة وإجادة الخط وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أم لا بد أن يكوف التلاميذ قادراً على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وألا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها، وأن يكون قادراً على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص، ولا بد أن يكون التلاميذ قادراً على كتابة الكلمات

⁹ Taringan Henry, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa Bandung, 1986), h. 4.

¹⁰ Ahmad Fuad Effendy, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Al-Misykat, 2009), h. 170.

بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وألا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها، وأن يكون قادرا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص، وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها.^{١١}

٥. العوامل المؤثرة في الكتابة

تأثر مهارة الكتابة تأثيرا سلبا أو موجبا بعدة عوامل متباينة يمكن تقسيمها إلى نوعين: الأول: العوامل الداخلية وهي التي تتعلق بطبيعة النظام اللغوي وهذه العوامل تحتوي على اختيار المفردات والجمل، ومراعاة قواعد النحو والصرف، ومراعاة قواعد الإملاء والترقيم، وتأثير اللغة الأم. والثاني: العوامل الخارجية وهي التي لا تتعلق باللغة ذاتها التي تحتوي على العوامل الاجتماعية والعوامل الذهنية والعوامل البدنية.

٦. مجالات مهارة الكتابة

مهارة الكتابة لها مجالات كثيرة، منها: مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة، وسرعة الكتابة وسلامتها من الأخطاء، ومراعاة التناسب بين الحروف طولا واتسعا، وتناسق الكلمات في أوضاعها وأبعادها، وتلخيص موضوع يقرأه تلخيص كتابيا صحيحا ووافيا، واستيفاء العناصر الأساسية عند كتابه خطاب، وترجمة أفكاره في فقرات مستعملا المفردات والتركيب المناسبة، وصياغة رسالة يرسلها إلى صديق في مناسبة اجتماعية معينة، ووصف منظر من مناظر الطبيعة أو مشهد معين وصفا دقيقا، وكتابته بخط مقروء.^{١٢}

٧. خطوات تدريس مهارة الكتابة

تحتوي خطوات تدريس مهارة الكتابة على النحو التالي: (١) التمهيد، يكون بإثارة نشاط الطلبة بالتحدث عن الموضوع والتشويق إليه. (٢) تعيين الموضوع وكتابتها على السبورة يشرح المدرس للطلبة عن الموضوع المختار ويكتبها على السبورة وتكليف الطالب بقراءته، وشرح ما فيه من مفردات غامضة أو تراكيب. (٣) ترك فرصة للطلبة ليفكروا في الموضوع، ويكون بإعطاء التوجيهات والإرشادات والمثير المتنوع المناسب لأنواع الكتابة الثلاثة. (٤) العرض والربط تقسيم الموضوع المعطى إلى نقاطه الأساسية على مجموعات الطلبة. ثم إلقاء الأسئلة على الطلبة والإجابة عليها وبعده جمع الأفكار وتنسيق العناصر وكتابتها جزئيا أو كليا. (٥) التقييم والخاتمة تقديم الحاصلات الكتابية على السبورة وتصحيح الأخطاء. وقبل انتهاء الدرس يطلب المدرس من الطلبة ليكتبوا الموضوع على كراسات الإنشاء.

تعليم مهارة الكتابة بطريقة التسلسلية

تشرح المعلمة العلمية التجريبية عن تعليم مهارة الكتابة بطريقة التسلسلية. وتقام المعلمة نفسها بعملة التعليم. ومادة التعليم عن "مهنة"، وتوضح المعلمة مهارة الكتابة الموجودة في كتاب اللغة العربية لصف الثاني مدرسة الثانوية وتطلب من الطلبة بأن تسلسل القصة في موضوع ما من خلل متابعة القصة التي كتبها زملاءها. وفي الجدول التالي ستوضح أنشطة المعلمة والطلبة لهذه التجريبية.

^{١١} حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية، (الرياض، مكتبة الرشد، ٢٠٠٤)، ص: ٢٩١.

^{١٢} عبد الرحمن، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، العربية للجميع، ١٤٣١، ص: ٢٣٩.

الجدول: ١

أنشطة تعليم وتعلم تدريب الكتابة باستخدام طريقة الكتابة التسلسلية

رقم	نشاط المعلم	نشاط الطالبات
١	تقوم المعلمة بتحيةة والسلام	ترد الطالبات السلام وتسمعون إلى كلام المعلمة المتعلق بالموضوع
٢	تدع المعلمة الطلبة بقراءة الدعاء جماعة	تقرأ الطالبات الدعاء
٣	تسأل المعلمة الطلبة عن أحوالهم ويتأكد من حضور الطلبة	تجيب الطالبات عن أحوالهن
٤	تخبر المعلمة عن أهداف التعليم من هذا اللقاء حيث إنها تقوم بالتعليم الكتابة بطريقة الكتابة التسلسلية	تسمع الطالبات أهداف التعليم وتحاول أن تفهمها
٥	الملاحظة تبرز المعلمة صورة على الصبورة	تلاحظ الطالبات الصورة على الصبورة
٦	تكتب المعلمة النص على الصبورة	تلاحظ الطالبات النص المكتوبة على الصبورة وتكتبها حسب القواعد الإملائية التي تمت دراستها
٧	السؤال	تسأل الطالبات عن الكتابة الذي لم تفهمها تسأل الطالبات عن كيفية كتابة اللغة العربية التي لم تفهمها
٨	الاستطلاع تعطي المعلمة الأمثلة الجملة وفقا بالموضوع	تحاول الطالبات للتعبير عن الجمل وفقا لتوجيهات المعلمة تكتب الطالبات الجمال جملة صحيحة وفقا لتوجيهات المعلمة
٩	الاشترك تعطي المعلمة الورقة الأسئلة	تركز الطالبات الفهم عن كيفية صناعة الجمال الصحيحة تجيب الطلبة الأسئلة

١٠	الاتصال	تقدم الطالبات كتابتها وفقا للموضوع الذي تمت دراسته.
	الاختتام	تعطي الطالبات التعليقات وفقا للموضوع الذي تمت دراسته.
	تعطي المعلمة الدوافع تعلم اللغة العربية.	تستخلص الطالبات نتائج التعلم بتوجيه من المعلمة.
	تعطي المعلمة تحياتي	تستمع الطالبات إلى دوافع تعلم اللغة العربية.
		تتم إغلاق عملية التعلم من خلال قراءة الدعاء

ولجمع البيانات فقام الباحث نفسه في ذلك المعهد في التاريخ ٢٣ مارس ٢٠٢١ م. وسيوضحها بالتوقيت التجريبي كما في الجدول التالي:

الجدول: ٢

الأوقات في العملية التجريبية

اللقاء	اليوم	التاريخ	العملية
اللقاء الأول	الأربعاء	٢٤ مارس ٢٠٢١	الاختبار القبلي
اللقاء الثاني	الأربعاء	٣١ مارس ٢٠٢١	التعليم
اللقاء الثالث	الأربعاء	٧ أبريل ٢٠٢١	الاختبار البعدي

ومن تحليل البيانات السابقة فوجد الباحث أن أنشطة الطلاب في الاختبار البعدي قد ترتفع، فتدل على أن تدريب الكتابة بطريقة الكتابة التسلسلية يكون فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة في الصف الثاني ب للمرحلة الثانوية بمعهد أم القرى.

الجدول: ٣

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

رقم	الطالبة	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	الطالبة ١	٣١	١٠٠
٢	الطالبة ٢	٨٩	٩٦
٣	الطالبة ٣	٨٥	١٠٠
٤	الطالبة ٤	٤٠	٧٩
٥	الطالبة ٥	٤٠	٧٩
٦	الطالبة ٦	٢٥	٧٣
٧	الطالبة ٧	٧٩	١٠٠
٨	الطالبة ٨	٦٢	١٠٠

١٠٠	٤٢	الطالبة ٩	٩
٧٢	٤٣	الطالبة ١٠	١٠
١٠٠	٥٠	الطالبة ١١	١١
٧٠	٢٩	الطالبة ١٢	١٢
٩٧	٢٩	الطالبة ١٣	١٣
١٠٠	٤٧	الطالبة ١٤	١٤
٩٦	٦٠	الطالبة ١٥	١٥
١٠٠	٥٦	الطالبة ١٦	١٦
٧٠	٥٠	الطالبة ١٧	١٧
٩٦	٤٧	الطالبة ١٨	١٨
٨٦	٤٧	الطالبة ١٩	١٩
٧١	٣١	الطالبة ٢٠	٢٠
١٧٨٥	٩٨٣	المجموع	
٢٥٠٨٩	٤٩٠١٥	درجة المعادلة	
٥١٠١٢	٣٧٠١٨	الانحراف المعياري	

الجدول: ٤

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Sum	Mean	Std. Deviation
Pre test	20	25	89	983	49.15	18.377
Post test	20	70	100	1785	89.25	12.519
Valid N (listwise)	20					

استنادا إلى البيانات السابقة توجد أن درجة معادلة الاختبار القبلي ١٥،٤٩ (المجموع = ٩٨٣)، على حين أن درجة معادلة الاختبار البعدي ٢٥،٨٩ (المجموع = ١٧٨٥). وأما الانحراف المعياري للاختبار القبلي ٣٧٧،١٨ بما أن الانحراف المعياري للاختبار البعدي ٥١٩،١٢.

إجراء الاختبارات

(أ) اختبار الطبيعة

اختبار الطبيعة هو اختبار يتم إجراؤه بهدف تقييم توزيع البيانات في مجموعة بيانات أو متغير،

سواء كان توزيع البيانات موزعا بشكل طبيعي أم لا.

الجدول: ٥

اختبار الطبيعة

Test of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil belajar	Pre-test eksperimen	.182	20	.083	.909	20	.061
	Post-test eksperimen	.305	20	.000	.762	20	.000

توجد من الجدول ٥ أن مستوى الدلالة للاختبار القبلي هو ٨٣,٠. بمعنى $٨٣,٠ < ٠,٥٠٠$ ويتم توزيع البيانات للاختبار القبلي عادة (normally distributed). بينما قيمة أهمية الاختبار البعدي هو ٠,٠٠٠. وهذا يعني أن $٠,٥٠٠ > ٠,٠٠٠$ ولا يتم توزيع بيانات الاختبار البعدي عادة. يمكن استنتاج أن البيانات للاختبار القبلي والاختبار البعدي في هذه الدراسة ليست التوزيع العادي (not normally distributed) ثم استخدام الاختبار إحصائي غير بارامترى (uji statistik non parametrik).

ب) اختبار التجانس

من المعلوم إن اختبار التجانس هو اختبار تباين بين توزيعين أو أكثر.

الجدول: ٦

Test of Homogeneity of Variances

Hasil belajar siswa

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.718	1	38	.402

ومن ذلك الجدول ٦ توجد أن مستوى الدلالة ٤٠,٢. بمعنى $٤٠,٢ < ٠,٥٠٠$ فتم التوزيع البيانات هو التجانس. لأن التوزيع البيانات التجانس فلا بد أن يستخدم الباحث الاختبار-ت (*Test-T*) وهو جزء من الإحصائيات الاستدلالية البارامترية (اختبارات مختلفة أو اختبارات مقارنة).

One-Sample Test

Test Value = 0					
T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
				Lower	Upper

hasil	17.124	39	.000	69.20000	61.0263	77.3737
-------	--------	----	------	----------	---------	---------

من ذلك الجدول توجد أن نتيجة اختبار-ت في هذا البحث بدرجة مستوى الدلالة 0.000، بمعنى 0.000 > 0.05. في الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول. بمعنى أن طريقة الكتابة التسلسلية فعالية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

مناقشة نتيجة البحث

أما أهداف في هذا البحث هي التعرف على فعالية طريقة الكتابة التسلسلية لترقية المهارة الكتابة في معهد أم القرى بيرين أتشيه، والنتيجة التي تحصل وهي أن طريقة الكتابة التسلسلية فعالية لترقية مهارة الكتابة، نتيجة هذا البحث موافقا بدراسة السابقة عن فعالية طريقة الكتابة التسلسلية في تعليم كتابة القصة القصيرة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الحكومية حيث أن نتيجة البحث تقول بأن طريقة الكتابة التسلسلية فعالية لترقية قدرة الطلاب في تعليم كتابة.

يقول علماء اللغة أن طريقة الكتابة التسلسلية أكثر مهما، بأن أنشطة الكتابة باستخدامها تجعل الطلاب يطورون خيالهم وخيالهم وينتجوا منتجاً على الفور. المنتج الناتج هو عمل مع مجموعة من الأصدقاء، على سبيل المثال نص مراجعة مسرحية تم تكوينه معاً (في سلسلة). تُستخدم هذه الطريقة لجعل الطلبة أكثر نشاطاً في تطوير قدراتهم التخيلية، باستخدام هذه الطريقة تعمل الطلبة على العمل معاً.

فإن طريقة الكتابة التسلسلية لها عدة مزايا، وهي: اجعل جو التعلم أكثر متعة وأقل مللاً وجعل الطلاب أكثر حماساً في تنفيذ التعلم وسيكون الطلاب أسرع وأكثر حرصاً في تنفيذ التعلم وفي تعلم كتابة نصوص استعراض الدراما ويصبح الطلاب أكثر نشاطاً في متابعة المقالات التي كتبها أصدقاؤهم ويمكن للتعلم في مجموعات بتلك الطريقة، أن يجعل الطلاب أكثر إبداعاً ونشاطاً وتصبح الطلبة الساكنون في البداية نشيطين بشكل غير مباشر ويمكنهم التواصل مع أصدقائهم في تنفيذ التعلم. لذلك استخدام طريقة الكتابة التسلسلية مناسبة وفعالية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

لأن البيانات من هذا البحث ليست التوزيع العادي (not normally distributed) ولكن يتم توزيع عادة (normally distributed) فيحتاج إلى استخدام اختبار إحصائي غير بارامترى (uji statistik non parametrik) من مساعدة برنامج SPSS. فوجد الباحث أن درجة مستوى الدلالة في الاختبار-ت هو 0.000، بمعنى أن 0.05 > 0.000. ف الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول. بمعنى أن طريقة الكتابة التسلسلية فعالية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

الخلاصة

انطلاقاً من حصول البحث عما يتعلق بفعالية طريقة الكتابة التسلسلية لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثاني بمعهد أم القرى. والخطوات تطبيق طريقة الكتابة التسلسلية لترقية مهارة الكتابة على النحو التالي: أولاً: يجب تحديد موضوع ويتم تطويره إلى مقال، وبعد العثور على الموضوع، يجب عليك كتابة الجملة الافتتاحية لبدء المقال على كتاب أو قطعة من الورق، وفي نهاية الجملة التي تكتبها، يجب أن تكتب اسمك،

وبعد كتابة الجمل الافتتاحية لمقالك، انتقل الورقة أو الكتاب إلى الصديق الأيمن، والمثل مع الأصدقاء الآخرين.

إن تعليم استخدام طريقة الكتابة التسلسلية يكون فعالية لترقية قدرة الطالبات على مهارة الكتابة. والدليل على هذا، أن درجة مستوى الدلالة من الاختبار-ت هو .،،،. بمعنى أن .،،،. أكبر من .،،.،. فالفرض الصفري (Ho) مردود، فالفرض البديل (Ha) مقبول بمعنى أن طريقة الكتابة التسلسلية فعالية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة.

اعتمادا على الظواهر السابقة، هناك الاقتراحات من قبل الباحثين، وهي: ينبغي على المدرسين أن يستخدموا طريقة الكتابة التسلسلية في تعليم مهارة الكتابة، لأنها تؤثر على ترقية قدرة الطالبات في مجال مهارة الكتابة.

المراجع

- أوريل بحر الدين، ٢٠١٠. تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مالانق: الجامعة الإسلامية الحكومية مالكي.
- روحي البعلبكي، ٢٠٠٤. المورد قاموس عربي-إنجليزي. بيروت: دار العلم للملايين.
- فايزة الحميدي العتري، ١٤٢٥. قياس فعالية برامج كلية الدراسات التطبيقية وخدمة المجتمع بجامعة الملك سعود في تلبية احتياجات المجتمع، رسالة جامعة الملك سعود.
- نور الهادي، ٢٠١١. الموجه لتعليم المهارة اللغوية. مالانق.
- هاندي بودي كوسما، ٢٠١٦. تطبيق طريقة الخريطة الذهنية لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي تعليم مهارة الكتابة باستخدام طرائق الإملاء بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية "تورين" مالانق. مالانق: الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.
- زهرة الصالحة، ٢٠١٥. استخدام الألعاب لترقية المهارة الكتابة في المدرسة "مفتاح العلوم" المتوسطة الإسلامية جوندانج لحي مالانق. مالانق: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم.
- عينية محفظة، ٢٠١٧. تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة التراقي المتوسطة الإسلامية مالانق، مالانق: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم.
- نايف محمود معروف، ١٤١٨. خصائص اللغة العربية وطرائق التدريس. بيروت: دار النفائس.
- إبراهيم علي، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها (أونلين)، (www.alukah.net)، يوجد في ٧ ديسمبر
- حسن جعفر الخليفة، ٢٠٠٤. فصول في تدريس اللغة العربية. الرياض: مكتبة الرشد.
- عبد الرحمان بن إبراهيم الفوزان، ١٤٣١. إضاءات لعملي اللغة العربية لغير الناطقين بها. العربية للجميع.
- رجاء محمود أبو علام، ١٩٨٩. مدخل المناهج البحث التربوي. الكويت: مكتبة الفلاح.
- صالح بن حمد العساف، ٢٠٠٠. المدخل إلى البحث في علوم السلوكية، الطبعة الثانية. الناشر: المكتبة العبيكان.
- Ahmad Fuad Effendy, 2009. Metode Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: Al-Misykat.
- Guru-Guru Cendana Riau, 2019. Mari Menjadi Guru. Jawa Barat.
- J.A.P.I.M, 2018. مهارة الكتابة وطرق تدريسها.
- Jurnal Diksatria, 2019. "Peningkatan Menulis Puisi Bebas Melalui Penggunaan Metode Estafet Writing". dalam Volume 16, No. 1.
- Basastra jurnal, Septya Nugrahanto, 2012. " Keefektifan strategi Estafet Writing dalam pembelajaran menulis cerita pendek pada siswakesel IX SMP". dalam Volulume 1 No 1.
- Siti Syatariah, 2019. Mari Menjadi Guru. Jawa Barat: TIM CV. Jejak.
- Suharsimi Arikunto, 2010. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan. Jakarta:Bumi Aksara.
- Tarigan Henry, 1986. Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa Bandung.