



## Teaching Prepositions in Surah Ar-Rahman: Analysis and Effective Teaching Methods

### تدريس حروف الجرّ في سورة الرحمن: تحليل وطريقة تعليمية فعّالة

Muhammad Qadhafi<sup>1</sup>, Aliyatul Jannah<sup>2</sup>, Azmy Ali Muchtar

<sup>1,2,3</sup> Universitas Islam Jakarta, Indonesia

\*Corresponding E-mail: mqdafi12@gmail.com

#### ABSTRACT

This research aims to identify the prepositions in the Arabic grammar and to know the meanings of the prepositions in Surat Al-Rahman. The prepositions, which are simple materials, are not distinguished from the rules of the Arabic language, and has an important role in Arabic grammar, whether in the texts of the Holy Quran or other sciences. Learning prepositions and their rules is important. This research is library research, and it collects all data related to the topic of discussion. After obtaining data and research materials from the library, the researcher collects and classifies all data and materials to suit the research interests. The results of this research are that in Surah Ar-Rahman there are 94 prepositions. Each preposition has many meanings that differ from one another depending on the context of the word. In Surah Ar-Rahman, the preposition "min" has the meaning of partiality, the meaning of initiation, the meaning of in, the meaning of emphasis, the meaning of substitution, the meaning of "an", and the meaning of causation. The preposition "Ba" has the meaning of attachment, transitivity, swearing, substitution, companionship, and superiority. The preposition "ila" has the meaning of ending, accompanying, and near. The preposition "an" has the meaning of "on", substitution, from, and far. The preposition "ala" has the meaning of "in", "with", and "from". The preposition "kaf" has the meaning of comparison and emphasis. The preposition "lam" has the meaning of clarification, strengthening, and exclamation. The preposition "rabbi" has the meanings of abundance and diminution. There are two appropriate methods for teaching Arabic grammar using prepositions, as Kamel Mahmoud explains in his article "Methods of Teaching Arabic Grammar," namely the syllogistic method and the inductive method. The syllogistic method involves moving thought from a general rule to a specific rule, or from the general to the specific, i.e., from the rule to examples. The inductive method involves moving thought to a general rule or from the specific to the general, i.e., from examples to the rule.

**Keywords:** Surah Ar-Rahman, Prepositions, Teaching Method

#### مستخلص البحث

يهدف هذا البحث إلى معرفة حروف الجرّ في القاعدة العربية ولمعرفة معاني جروف الجرّ في سورة الرحمن. وحرروف الجرّ وهي المادة البسيطة لا يفرق من قواعد اللغة العربية، ولها دولر مهم في قواعد اللغة العربية إما في نصوص القرآن الكريم والعلوم الأخرى. فتعلّم حروف الجرّ وقواعدها أمر مهم. هذا البحث أبحاث المكتبة، وهو يجمع كلّ البيانات المتعلقة بموضوع المناقشة. وبعد الحصول على البيانات والمواد البحثية من المكتبة، يقوم الباحثة بجمع وتصنيف كلّ بيانات و مواد بحثية لاهتمامات البحث. نتائج هذا البحث هي في سورة الرحمن هناك ٩٤ حروف الجرّ. كلّ حروف الجرّ لها معاني كثيرة تختلف بعضها عن بعض حسب سياق الكلم. في سورة الرحمن حروف الجرّ "من" له معنى للتبعيض، معنى الإبتداء، معنى في، معنى التأكيد، معنى البديل، معنى عن، معنى السببية. حروف الجرّ "الباء" له معنى الإلصاق، معنى التعدية، معنى للقسم، معنى العوض، معنى المصاحبة، معنى الإستعلاء. حروف الجرّ "إلى" له معنى الإنتهاء، معنى المصاحبة، معنى عند. حروف الجرّ "عن" له معنى على، معنى البديل، معنى من، معنى بعيد. حروف الجرّ "على" له معنى في، معنى مع، معنى من. حروف الجرّ "الكاف" له معنى التشبيه، معنى التوكيد. حروف الجرّ "اللام" له معنى التبين، معنى التقوية، التعجب. حروف الجرّ "رب" معنى التكثر ومعنى التقليل. والطريقة التي مناسبة لإستخدام تدريس القاعدة حروف الجرّ بحيث رأي كامل محمود في الموضوع "أساليب تدريس قواعد اللغة العربية" طريقتان، وهما طريقة القياسية وطريقة الإستقرائية. طريقة القياسية هي انتقال الفكر من الحكم كلي إلى الحكم جزئي أو من العام إلى الخاص، أي من القاعدة إلى الأمثلة. وطريقة الإستقرائية هي انتقال

الفكر إلى الحكم كلي أو من الخاص إلى العام، أي من الأمثلة إلى القاعدة.  
الكلمات المفتاحية: سورة الرَّحْمَنِ، حروف الجرّ، طريقة التدريس.

#### Citation:

Muhammad Qadhafi et al. (2026). "Teaching Prepositions in Surah Ar-Rahman: Analysis and Effective Teaching Method". *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education*, 5 (1): 21- 54

## المقدمة

اللغة هي أداة منهجية تستخدم لنقل الأفكار أو المشاعر باستخدام إشارات متفق عليها وتحتوي على معنى مفهوم. (الأصبراري، ٢٠٠٢). اللغة هي الكلمات التي يستخدمها الناس لنقل معانيهم. تُستخدم اللغة أيضًا كأداة للتواصل اليومي في مختلف أنحاء العالم، ومن بينها اللغة العربية. (Ainin، ٢٠١٠)

اللغة العربية هي الجمل التي يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (الأفكار والمشاعر). واللغة العربية تأثير ودور مهم في مجال الدين، باعتبار أن الإسلام ترك وراءه مصدرين للتشريع وإرثا تاريخيا كبيرا محتوياته كلمات مسجلة وهي القرآن والحديث. (الغلايين : ٩، ١٩٩٤) القرآن هو كلام الله الذي أنزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلّم ليتم قراءته وفهمه ووضع موضع التنفيذ، باعتباره الكتاب المقدس للمسلمين وكذلك دليل أو مرشد. دليل الحياة للإنسان في كل مكان وزمان.

اللغة العربية لغة القرآن، لأنّ كلّ مسلم يريد قراءة القرآن وفهمه يجب أن يكون قادرا على تحدّث باللغة العربية، وبفهمها يستطيع المسلم معرفة أوامر الله ونواهيته وأحكامه والشريعة التي فيها. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم:  
"إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"  
المعنى: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا: بلغة العرب. لَعَلَّكُمْ: يا أهل مكة. تَعْقِلُونَ: تفقهون معانيه. (أبي بكر السيوطي، ٢٣٥: ٢٠١٥)

القرآن نزل باللغة العربية، وهذا لا يعني أن القرآن للعرب فقط بل لجميع البشر. وكما في سورة الرحمن التي تتكون من ٧٨ آية، فبالطبع هناك رسائل كثيرة من الآيات لا يمكن فهمها إلا من خلال فهم النحو نفسه. (Nazidul M، ٢٠٢٣)

علم النحو هو علم يعرف به حال أواخر الكلم، وعلم النحو يبحث في أصول تكوين الجملة وقواعد الإعراب. فغاية علم النحو أن يحدد أساليب تكوين الجمل ومواضع الكلمات والخصائص التي تكتسبها الكلمة من ذلك الموضع، سواءً أكانت خصائص نحوية كالاتداء والفاعلية والمفعولية أو أحكامًا نحوية كالتقديم والتأخير والإعراب والبناء. (سليم مزهود، ١٤: ٢٠٢٢)

وقواعد اللغة العربية هي فرع من فروع اللغة العربية يناقش تكوين الكلمات وتكوين الجملة بالإضافة إلى القواعد المتعلقة بتكوين كليهما. العموم ما يُطلق على قواعد اللغة العربية هذه اسم قواعد اللغة العربية أو النحو الصرف أو القوائد. كلمة في الإندونيسية تسمى كلمة. (Akhmad Munawari, n.d.)

الكلمة هي وحدة لغوية لها معنى واحد أو سلسلة من الحروف محاطة بمسافتين ولها معنى واحد. وقال الغلاية: الكلمة هي لفظ يدل على معنى مخصوص. تنقسم الكلمة (الكلمات) إلى ثلاثة أنواع، وهي الاسم (الأسماء)، الفعل (الأفعال)، الحروف (الجسيمات). إسم هي كلمة تشير إلى الذات ولا تتعلّق بالزمن. والأفعال هي الكلمات الدالة على نفسها والمتعلقة بالزمان، والحروف هي الكلمات التي لا معنى لها إذا لم تكن مصحوبة بكلمات أخرى. (Chaer، ٢٠٠٤)

هناك العديد من الدراسات في اللغة العربية التي يمكن تحليلها باستخدام المعرفة النحوية، على سبيل المثال آيات القرآن في سورة الرّحمن. سورة الرّحمن هي السورة رقم ٥٥ وعدد آياتها ٧٨ آية. هذه السورة موجودة في الجزء ٢٧، وهي مدرجة في مجموعة سورة مكية لأنها نزلت قبل انتقال النبي محمّد صلى الله عليه وسلم إلى المدينة المنورة.

وفي الوقت نفسه، في سورة الرحمن الكثير من المعرفة النحوية، خاصة فيما يتعلق بالمحتويات المقروءة في حروف الجرّ سواء من حيث الإيضاح أو العلامات. وهذا ما جعل الباحثين يهتمون بإجراء بحث حول هذه السورة بعنوان البحث "تحليل حروف الجرّ في سورة الرّحمن وطريقة تدريسها". والذي يهدف إلى وصف وشرح محتوى قراءة مجرورة الأسماء في سورة الرّحمن. (أبي بكر السيوطي: ٥٣١، ٢٠١٥)

حروف تدخل على الأسماء فقط فتعطيها حكم الجر (الخفض)، وقد سُمّيت بهذا الاسم لأنها تجرّ معنى الفعل الذي سبقها إلى الاسم الذي يليها، أو لأنها تجرّ الاسم الذي بعدها "أي تخفضه". (عمر، ٢٠٢٣)

ويُطلق عليها أيضًا حروف الإضافة؛ وذلك لأنها تضيف معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها، فهناك أفعال لا تقوى للوصول إلى المفعول به بنفسها، فتصل إليه بواسطة حرف الجر، وذلك على نحو: لعب الطفل بالكرة. (الغلايين، ١٩٩٤)

إنّ أهمّ خطوة في التحليل النحوي هي أن تحدد نوع الكلمة وعلى التحديد لها يتوقف فهم الجملة، والكلام المفيد: هو كلّ ما تركّب من كلمتين أو أكثر، وأعطى معنى تامًا. تقسم الكلام إلى ثلاثة أقسام (الراجحي: ١٣-١٥، ٢٠١٤)، الأول هو إسم، هو ما دلّ على معنًى في نفسه غير مقترن بزمان: كخالد وفرس وعصفور ودار وحنطة وماء. في رأي الجارم (الجارم: ٢٧، ١٩٨٣) إسم هو

كلّ لفظ يسمّى به إنسان أو حيوان، أو نبات، أو جماد، أو أيّ شيء آخر. وللإسم العلامات إلى أربعة أقسام، هي، قبول التنوين، التنوين هو نون ساكنة زائدة تلحق الآخر لا خطأ ولا وقفا، لغير توكيد. فنقول: (جاء سعدٌ، دخلتُ مدرسةً منظمةً، ذهبتُ إلى مدرسةٍ جميلةٍ). ثم قبول النداء. مثل: (يا خالدٌ، يا سعداً). وكذلك قبول (أل) التعريف (الكتابُ، القلمُ). ثم بقبول دخول الحرف الجرّ. مثل: (صلّيتُ في المسجدِ).

الثاني هو فعل، ما دلّ على معنى في نفسه مقترن بزمانٍ: كجاء-يجيءُ وحيء. (الغلابين، ١٩٩٤) وللفعل علامات تدلُّ عليه، وتنقسم العلامات إلى أربعة أقسامٍ: (عبد الغفار: ٣) قد: تدلّ على الفعل الماضي بمعنى التحقيق. مثل، قد سَمِعَ اللهُ. وتدلّ على الفعل المضارع بمعنى التقليل. مثل: قد يَصْدُقُ الكذِبُ، ثم، س: تدلّ على الفعل المضارع للإستقبال القريب. مثل: سيَقُولُ السُّفهاء. ثم سوف: تدلّ على الفعل المضارع للإستقبال البعيد. مثل: كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ. ثم تاء التأنيث الساكنة في آخر الفعل الماضي. مثل: قَامَتْ زَيْنَبُ.

الثالث هو حرف هو ما دلّ على معنى في غيره، مثل: هلْ وفي ولمْ وعلى وإنّ ومن. وليس يتميز بها، كما للاسم والفعل (الغلابين: ١٢، ١٩٩٤). وفي رأي (الجارم: ١٥، ١٩٨٣) حرف هو كلّ لفظ لا يظهر معناه كاملاً إلاّ مع غيره. وينقسم الحرف إلى قسمين: حرف مختصّ بالأسماء، وحرف مختصّ بالأفعال، حروف مختصّ بالأسماء: حروف الجرّ (من، إلى، وعن، وعلى، وفي، وربّ، والباء، والكاف، واللام) وحروف القسم (والباء، والواو، والتاء)، حروف مختصّ بالأفعال: حروف الجازم (لمّ، وإنّ، ولما) وحروف النصب (أنّ، ولنّ، وإذّن، وكي).

حروف الجرّ في اللغة العربيّة هي أحد أنواع حروف المعاني العاملة (أي أنّها تغيّر من إعراب الجملة عند دخولها عليها) المختصّة بالأسماء، كبقية حروف العربيّة، حروف الجرّ مبنية دائماً أي أنّ لها حركة واحدة لا تتغيّر بتغيّر موقعها من الجملة. حروف الجرّ عشرون حرفاً، وهي (من، وإلى، وعن، وعلى، وفي، وربّ، والكاف، واللام، وواو القسم، وتاؤه، ومذ ومنذ، وحتىّ، وخلا، وعدا، وحاشا، وكي، ومتى - في لغة هذيل - ولعلّ في لغة عُقيل. (الغفار: ٥، ١٩٢١)

وهذه الحروف الجرّ منها ما يختصّ بالدخول على الإسم الظاهر، وهو (ربّ، ومذ ومنذ، وحتىّ، والكاف، وواو القسم، وتاؤه، ومتى)، ومنها ما يدخل على الظاهر والمضمر، وهي الباقي. وأعلم أنّ من حروف الجرّ ما لفظه مشترك بين الحرفيّة والإسميّة، وهو خمسة (الكاف، وعن، وعلى، ومذ ومنذ) ومنها ما لفظه مشترك بين الحرفيّة والفعليّة، وهو (خلا، وعدا، وحاشا) ومنها ما هو ملازم للحرفيّة، وهو ما بقي. والباحثة تأتي بيان ذلك في مواضعه.

أقسام حروف الجرّ في كتاب جامع الدروس عشرون أقسام، (١) من، لها ثمانية معان:

الإبتداء، التبويض، البيان، التأكيد، البديل، الظرفية، السببية والتعليل، ومعنى "عن" (٢) إلى، لها ثلاثة معان: الإنتهاء، المصاحبة، ومعنى "عند" وتسمى "المبنية" (٣) حتى، للإنتهاء كإلى، (٤) الباء، لها ثلاثة عشر معان: الإلصاق وهو المعنى الأصلي لها، الإستعانة وهي الداخلة على المستعان به، السببية والتعليل، التعدية، القسم، وهي أصل أحرفه، العوض، البديل، الظرفية، المصاحبة، التيعيضية، الإستعلاء، ومعنى "عن" (٥) عن، لها ستة معان: المجاوزة والبُعد وهذا أصلها، معنى "بعيد"، معنى "على"، التعليل، معنى "من"، ومعنى "البديل"، (٦) على، لها ثبعة معان: الإستعلاء حقيقة كان، معنى "في"، معنى "مع"، معنى "من"، معنى الباء، الإستدراك، ومعنى "اللام"، التي للتعليل، (٧) في، لها ستة معان: الظرفية حقيقية كانت، السببية والتعليل، معنى "مع"، الإستعلاء، المقاسية وهي الواقعة بين مفضولٍ سابقٍ وفاضلٍ لاحقٍ، ومعنى "إلى" (٨) الكاف، لها أربعة معان: التشبيه وهو الأصل فيها، التعليل، معنى "على"، التوكيد، وهي الزائدة في الإعراب، (٩) اللام، لها خمسة عشر معان: الملك وهي الداخلة بين ذاتين ومصحوبها يملك، الإختصاص وتسمى لام الإختصاص ولام الإستحقاق وهي الداخلة بين معنى وذات، شبه الملك وتسمى لام النسبة وهي الداخلة بين ذاتين ومصحوبها لا يملك، التبيين وتسمى لام المبنية لأنها تبيّن أن مصحوبها مفعول لما قبلها من فعل تعجّب أو إسم تفضيل، التعليل والسببية، التوكيد وهي الزائدة في الإعراب لمجرد توكيد الكلام، التقوية وهي التي يجاء بها زائدة لتقوية عامل ضعف بالتأخير، بكونه غير فعل، إنتهاء الغاية أي معنى "إلى"، الإستغاثة وتستعمل مفتوحة مع المستعاث ومكسورة مع المستغاث له، التعجب، الصيرورة، عاقبة لما قبلها ونتيجة له علّة في حصوله، الإستعلاء أي معنى "على" إمّا حقيقة، الوقت وتسمى لام الوقت ولام التاريخ، معنى "مع"، ومعنى "في"، (١٠) الواو للقسم، (١١) التاء للقسم، (١٢) مذ، إن كان الزمان ماضيا، (١٣) منذ، إن كان الزمان ماضيا. (كرنيا رحمن، ٢٠١٩)، (١٤) ربّ، تكون للتكثير وللتقليل، (١٥) خلا، تكون للإستثناء حرف الجرّ، إذا لم يتقدّهنّ "ما". وقد سبق الكلام عليهنّ في مبحث الإستثناء فراجع، (١٦) عدا، تكون للإستثناء حرف الجرّ، إذا لم يتقدّهنّ "ما". وقد سبق الكلام عليهنّ في مبحث الإستثناء فراجع، (١٧) حاشا، تكون للإستثناء حرف الجرّ، إذا لم يتقدّهنّ "ما". وقد سبق الكلام عليهنّ في مبحث الإستثناء فراجع، (١٨) كي، حرف الجرّ بمعنى "اللام"، (١٩) متى، تكون حرف الجرّ بمعنى "من"، (٢٠) لعلّ في لغة "عقيل" وهي مبنية على الفتح أو الكسر.

طريقة التدريس هي سلسلة من الفعاليات المنظمة والمتتالية والمترابطة، التي يديرها المدرّس داخل غرفة الصفّ ليحقق أهدافه. وعليه فالطريقة عبارة عن خطوات معدّة مسبقا يسير عليها المعلّم في تدريسه، وهي جزاء لا يتجزأ من المنهج بمعناه الواسع المتطور وتعتبر الطريقة الركن الرابع

من أركان التدريس وهي: (المعلم- التلميذ- المادّة- طريقة التدريس)، ولتحقيق الأهداف نحتاج لطريقة مناسبة للمادّة المراد تدريسها، علماً أنّ الطريقة نفسها تتأثر بأهداف المادّة ونوعية الطلاب، ونوعية محتوى المادّة، وتتعدد تبعاً للنظريات النفسية، والفلسفات التربوية، المستمدة منها. (Darmadi، ٢٠١٧). الإستقرائية هي طريقة للوصول إلى الأحكام العامة بواسطة الملاحظة والمشاهدة وبه نصل إلى القضايا الكلية التي تسمّى في العلوم باسم القوانين العلمية أو القوانين الطبيعية، وبه أيضاً نصل إلى بعض القضايا الكلية الرياضية وقوانين العلوم الإجتماعية والإقتصادية. (مفتاح، ٢٠٢٢)

والطريقة التي مناسبة لإستخدام تدريس القاعدة حروف الجرّ بحيث رأي كامل محمود في الموضوع "أساليب تدريس قواعد اللغة العربية" طريقتان، وهما طريقة القياسية وطريقة الإستقرائية. طريقة القياسية هي انتقال الفكر من الحكم كلي إلى الحكم جزئي أو من العام إلى الخاص، أي من القاعدة إلى الأمثلة. وطريقة الإستقرائية هي انتقال الفكر إلى الحكم كلي أو من الخاص إلى العام، أي من الأمثلة إلى القاعدة. (الدرمي، ٢٠١٣)

بناء على الوصف أعلاه، يمكن إستنتاج أنّ طريقة التدريس هي إستراتيجية التعلّم يستخدمها المدرّس كوسيلة لتحقيق أهداف العَلْم التي تمّ وضعها. يشجع هذا المدرّس على إيجاد الطريقة الصحيحة في تقديم المادّة حتّى يتمكّن الطلاب من فهمها جيّداً. يعتمد التدريس بشكل فعّالاً على إختيار واستخدام طريقة التدريس. لا بدّ من طرائق المستخدمة في ادريس اللغة العربيّة، وبخاصّة قواعد نحو اللغة العربيّة في الوقت الحاضر. (Elham، ٢٠١٤).

سورة الرحمن هي سورة مكّيّة، عدد آياتها ثمان وسبعون آية، وترتيبها في المصحف ٥٥، في الجزء السابع والعشرين، وهي بدأت وسميت على إسم من أسماء الحسنى "الرحمن" نزلت بعد سورة "الرعد". وقد تكررت آيات الشكر على الله إحدى وثلاثين مرّة، وهي "فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ". من أبرز ما ورد في مناسبة السورة لما قبلها، ما ذكّر الله عز وجل في السورة السابقة القمر لأنواع النقم التي حلّت بالأمم السابقة، وذكّر في الرحمن أنواع الآلَاءِ والنِعَمِ، ولهذه السورة مقاصد كثيرة، أهمها أنها بينت أن الله علم نبيه القرآن وأوحاه إليه، وأنه خلق كل إنسان وعلمه كيف يعبر عن مقاصده ويبينها، وأما المحتوى العام للسورة، فهو ذكر كثيراً من نعم الله وآياته وأولها القرآن، وأنه أعظم النعم شأنًا وأرفعها مكانة، وتتعدد أوجه الإعراب والدلالات في سورة الرحمن بتعدد القراءات. (أسود محمد، ٢٠٢٣)

إفتتحت هذه السورة بما يدلّ على صفة الرّحمن لله إلى جميع الخلق في الدنيا ويعطف على المؤمنين في الآخرة، كما يقال في أولها: (الرّحْمَنُ). وختمت هذه السورة الكريمة: (تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي

نزلت سورة الرحمن في مكة، فهي مكّية بالاتّفاق، ومما يدل على نزولها بمكة، حديث جابر بن عبد الله، أن رسول الله ﷺ قرأ على أصحابه سورة الرحمن، من أولها إلى آخرها، فسكتوا، فقال: «لقد قرأتها على الجن، ليلة الجن، فكانوا أحسن ردوداً منكم. كنت كما أتيت على قوله تعالى: «فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ» قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب فلك الحمد. وقد استدل بهذا الحديث على أن السورة مكية، لأن ليلة الجن التي يشير إليها النبي ﷺ، كانت قبل الهجرة، وذلك كان بوادي نخلة حيث بات النبي ﷺ، وهو في طريق عودته من الطائف إلى مكة، بعد أن عرض دعوته على ثقيف بالطائف، فردوه، ولم يقبلوا منه. (السرجاني: ١١)

وأما في كتاب تفسير ابن عاشور (عاشور، ١٩٢٣: ٢٤٦) ذكر في سبب نزول سورة الرحمن فيما يلي، جاءت لإثبات صفة الرحمن لله تعالى بإضافة هذه الصفة التي أنكرها المشركون إلى هذه السورة الكريمة، قال تعالى: (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا)، ثم ذكر أبو بكر الصديق رضي الله عنه يوم القيامة والحساب، فقال: "وددت أني كنت خضراء من هذه الخضرة تأتي على بهيمة تأكلني، وأنني لم أخلق"، وكان ذلك سبب نزول قوله تعالى: (وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ).

فضائل سورة الرحمن فكثيرة، كما قد شرحت الباحثة أحاديث رسول الله ﷺ. أغلب الأحاديث التي جاءت في فضائل السور بشكل عام أحاديث ضعيفة، وفي سورة الرحمن جاء في السنة حديث صحيح الإسناد يذكر هذه السورة وفيه: أن رسول الله ﷺ قرأ سورة الرحمن على أصحابه فسكتوا فقال ما لي أسمع الجن أحسن جواباً لربها منكم ما أتيت على قوله الله (فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ) إلا قالوا: لا شيء من الآئلك ربنا نكذب فلك الحمد. (بني علي، ٢٠٢٣)

### منهجية البحث

أما الأهداف التي هذا البحث إلى تحقيقها فهي، لمعرفة حروف الجرّ في سورة الرحمن وطريقة تدريسها. هذا البحث أبحاث المكتبة وهو يجمع كل بيانات المتعلقة بموضوع المناقشة. وبعد الحصول على البيانات والمود البحثية من المكتبة، يقوم الباحثة بجمع وتصنيف كل بيانات ومواد بحثية لاهتمامات البحث.

إن أسلوب تحليل البيانات يستخدم هذا البحث العلمي هي تحليل المحتوى. وهذا تحليل هو أسلوب البحث لجعل التدخلات التي يمكن تفسيرها والتحقق من صحتها من خلال الإهتمام بالمحتوى.

## نتائج البحث والمناقشة

نتائج هذا البحث هي في سورة الرَّحْمَنِ هناك ٩٤ بحروف الجرّ. كلّ حروف الجرّ لها معناني كثيرة تختلف بعضها عن بعض حسب سياق الكلم. في سورة الرَّحْمَنِ حروف الجرّ "من" له معنى للتبعيض، معنى الإبتداء، معنى في، معنى التأكيد، معنى البدل، معنى عن، معنى السببية. حروف الجرّ "الباء" له معنى الإلصاق، معنى التعديّة، معنى للقسم، معنى العوض، معنى المصاحبة، معنى الإستعلاء. حروف الجرّ "إلى" له معنى الإنتهاء، معنى المصاحبة، معنى عند. حروف الجرّ "عن" له معنى على، معنى البدل، معنى من، معنى بعيد. حروف الجرّ "على" له معنى في، معنى مع، معنى من. حروف الجرّ "الكاف" له معنى التشبيه، معنى التوكيد. حروف الجرّ "اللام" له معنى التبيين، معنى التقوية، التعجب. حروف الجرّ "ربّ" معنى التكثر ومعنى التقليل. (كرنيا رحمن، ٢٠١٩)

والطريقة التي مناسبة لإستخدام تدريس القاعدة حروف الجرّ بحيث رأي كامل محمود في الموضوع "أساليب تدريس قواعد اللغة العربية" طريقتان، وهما طريقة القياسية وطريقة الإستقرائية. طريقة القياسية هي انتقال الفكر من الحكم كلي إلى الحكم جزئي أو من العام إلى الخاص، أي من القاعدة إلى الأمثلة. وطريقة الإستقرائية هي انتقال الفكر إلى الحكم كلي أو من الخاص إلى العام، أي من الأمثلة إلى القاعدة. (الدرمي، ٢٠١٣)

Table 1.

حروف الجرّ	الآيات	رقم
بِحُسْبَانٍ	الْشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ (٥) الإعراب: جار ومجرور متعلّق بالخبر المحذوف أي يجريان بِحُسْبَانٍ. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)	١
	التفسير: الشمس والقمر بحسبان. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)	
فِي الْمِيزَانِ	أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ (٨) الإعراب: جار ومجرور متعلّق بتطغوا. بمعنى: لا تتجاوزوا أو لكيلا تتجاوزوا الحدّ في الميزان. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)	٢
	التفسير: ألاّ تطغوا، أي لأجل أن لا تجوروا. في الميزان، ما يزون به. ((أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)	
بِالْقِسْطِ	وَأَقِيمُوا أُلُوزَنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ (٩) الإعراب: جار ومجرور متعلّق بأقيموا أي بالعدل أو صفة، نعت لمصدر محذوف بالتقدير: اقامة متلبسة بالقسط أو في	٣

	<p>محلّ نصب حال بمعنى مقسطين أي عادلين. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: وأقيموا الوزن بالقسط، بالعدل. ولا تخسروا الميزان، تنقصوا الموزون. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
لِلْأَنْامِ	<p>وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنْامِ (١٠)</p> <p>الإعراب: جار ومجرور متعلّق بوضع أي وخفضها مدحوة على الماء للخلق أو للمخلوقات. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: والأرض وضعها، أثبتتها. للأنام، للخلق الإنس والجنّ وغيرهم. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	٤
فيها، ذات الأكمام	<p>فِيهَا فُكِّمَتْ وَأَلْتَمَلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ (١١)</p> <p>الإعراب: فيها، جار ومجرور متعلّق بخبر مقدّم. ذات: صفة للنخل مرفوعة مثلها بضمّة. الأكمام: مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: فِيهَا فُكِّمَتْ وَأَلْتَمَلُ، المعهود. ذات الأكمام، أوعية طلعتها. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	٥
ذُو الْعَصْفِ	<p>وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ (١٢)</p> <p>الإعراب: ذو، صفة نعت للحبّ مرفوعة مثلها وعلامة رفعه الواو لأتمها من الأسماء الخمسة وهي مضافة. العصف، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: والحبّ، كالحنطة والشعير. ذو العصف، التين. والريحان، الورق المشموم. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	٦
فِي أَيِّ آءِ الْآءِ رَبِّكُمْ تَكْذِبَانِ	<p>فِي أَيِّ آءِ الْآءِ رَبِّكُمْ تَكْذِبَانِ (١٣)</p> <p>الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلّق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة.</p>	٧

	<p>رَبِّكَمَا، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضا والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	
	<p>التفسير: فَبِأَيِّ ءآلَاءِ، نعم. رَبِّكَمَا، أيها الإنس والجنّ. تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرّحمن حتّى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتا؟ للجنّ كانوا أحسن منكم ردّا، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة. فَبِأَيِّ ءآلَاءِ رَبِّكَمَا تُكذِّبانِ، إلّا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب، فلك الحمد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
<p>مِن صَلَّصِلٍ كَالْفَخَّارِ</p>	<p>خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلَّصِلٍ كَالْفَخَّارِ (١٤) الإعراب: من صَلَّصِلٍ، جار ومجرور متعلّق بحال محذوفة من الإنسان بتقدير الإنسان حالة كونه من صَلَّصِلٍ. ومن، حرف جرّ بياني لبيان جنس الإنسان وتمييز له. ومن صَلَّصِلٍ، أي من طين يابس. كَالْفَخَّارِ، الكاف حرف جرّ للتشبيه. والفخّار، إسم مجرور بالكاف علامة حرّه كسرة والجار والمجرور متعلّق بمفعول مطلق محذوف تقديره خلقا كالفخار أو تكون الكاف اسما بمعنى "مثل" في جرّ صفة لصلاة وهو مضاف. والفخار، مضافا إليه مجرورا بالإضافة وعلامة جرّه كسرة بمعنى يصوت كالفخار وعلى هذا المعنى يجوز أن يكون الكاف في محلّ نصب حالاً من ضمير الفعل المقدر "يصوت". (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: خلق الإنسان، آدم. من صلصال، طين يابس يسمع له صلصلة - أي صوت - إذا نقر. كالفخّار، وهو ما طبخ من الطين. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	<p>٨</p>
<p>مِن مَّارِجٍ مِّن نَّارٍ</p>	<p>وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِّن نَّارٍ (١٥) الإعراب: من مَّارِجٍ، جار ومجرور أي من لهب صاف لا دخان فيه.</p>	<p>٩</p>

	<p>من نار، جار ومجرور متعلّق بصفة لما رج و"من" حرف جر بياني. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: وخلق الجنّ، أبا الجنّ وهو إبليس. من ما رج من نار، وهو لهما الخالص من الدخان. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
<p>فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (١٦)</p>	<p>الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلّق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. ربّكما، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضا والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: فَبِأَيِّ ءَالَآءِ، نعم. رَبِّكُمَا، أيها الإنس والجنّ. تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرّحمن حتّى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتا؟ للجنّ كانوا أحسن منكم ردّا، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة.</p> <p>فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ، إلّا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب، فلك الحمد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	<p>١٠</p>
<p>رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ (١٧)</p>	<p>الإعراب: ربّ المشرقين، خبر المبتدأ محذوف لأنّه معلوم أي هو ربّ أو الله ربّ ويجوز أن يكون بدلا من الضمير في "خلق". المشرقين، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه الياء لأنّه مثني والنون عوض من التنوين في الإسم المفرد أي مشرق الصيف والشتاء.</p> <p>وربّ المغربين، معطوفة بالواو "ربّ المشرقين" وتعرب إعجابها أي مغربي الصيف والشتاء. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: ربّ المشرقين، مشرق الشتاء ومشرق الصيف، وربّ المغربين، كذلك. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	<p>١١</p>

<p>فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ</p>	<p>فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (١٨) الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلّق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. ربّكما، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضا والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	<p>١٢</p>
	<p>التفسير: فَبِأَيِّ ءَالَآءِ، نعم. رَبِّكُمَا، أيها الإنس والجنّ. تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرّحمن حتّى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتا؟ للجنّ كانوا أحسن منكم ردّا، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة. فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ، إلّا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذّب، فلك الحمد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
<p>منهما</p>	<p>يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ (٢٢) الإعراب: منهما، جار ومجرور متعلّق بيخرج و"ما" علامة التثنية. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: يخرج، بالبناء للمفعول والفاعل. منهما، من مجموعهما الصادق بأحدهما وهو ملح. اللَّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ، خرز أحمر أو صغار اللؤلؤ. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	<p>١٣</p>
<p>فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ</p>	<p>فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٢٣) الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلّق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. ربّكما، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضا والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	<p>١٤</p>

	<p>التفسير: فَبَيِّءَ الْآءِ، نعم. رَبِّكُمْ، أيها الإنس والجنّ. تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرَّحْمَنِ حَتَّى خْتَمَهَا، ثم قال: مالي أراكم سكوتاً؟ للجنّ كانوا أحسن منكم ردّاً، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة.</p> <p>فَبَيِّءَ الْآءِ رَبِّكُمْ تُكْذِبَانِ، إلّا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب، فلك الحمد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
<p>فِي الْبَحْرِ كَالأَعْلَمِ</p>	<p>وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشآتُ فِي الْبَحْرِ كَالأَعْلَمِ (٢٤)</p> <p>الإعراب: في البحر، جار ومجرور في محلّ نصب حال للجوار. كالأعلام، جار ومجرور وشبه الجملة في محلّ نصب جال ثانية. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: وله الجوار، السفن. المنشآت، المحدثات. في البحر كالأعلام، كالجبال عظما وارتفاعا. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	<p>١٥</p>
<p>فَبَيِّءَ الْآءِ رَبِّكُمْ تُكْذِبَانِ</p>	<p>فَبَيِّءَ الْآءِ رَبِّكُمْ تُكْذِبَانِ (٢٥)</p> <p>الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلّق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. رَبِّكُمْ، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضا والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: فَبَيِّءَ الْآءِ، نعم. رَبِّكُمْ، أيها الإنس والجنّ. تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرَّحْمَنِ حَتَّى خْتَمَهَا، ثم قال: مالي أراكم سكوتاً؟ للجنّ كانوا أحسن منكم ردّاً، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة.</p> <p>فَبَيِّءَ الْآءِ رَبِّكُمْ تُكْذِبَانِ، إلّا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا</p>	<p>١٦</p>

	نكذب، فلك الحمد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)	
علمها	<p>كُلُّ مَنْ عَلَّمَهَا فَانٍ (٢٦)</p> <p>الإعراب: عليها، حار ومجرور متعلق بفعل مضمر تقديره. والهاء ضمير متصل الغائبة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: كل من عليها، أي الأرض من الحيوان. فان، هالك، وعبر ب"من" تغليبا للعقلاء. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	١٧
رَبِّكَ ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ	<p>وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ (٢٧)</p> <p>الإعراب: ربك، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف والكاف ضمير متصل المخاطب مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.</p> <p>الجلال والإكرام، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. والإكرام، معطوف بالواو على "الجلال" مجرور مثله وعلامة جرّه كسرة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ، ذاته. ذُو الْجَلَلِ، العظمة. وَالْإِكْرَامِ، للمؤمنين بأنعمه عليهم. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	١٨
فَبِأَيِّ آءِ الْآءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ	<p>فَبِأَيِّ آءِ الْآءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ (٢٨)</p> <p>الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة.</p> <p>ربكما، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضا والكاف ضمير متصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: فَبِأَيِّ آءِ الْآءِ، نعم. رَبِّكُمَا، أيها الإنس والجنّ. تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرّحمن حتّى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتا؟ للجنّ كانوا أحسن منكم ردّا، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة.</p>	١٩

	<p>فَبِأَيِّ آءِ آءٍ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ، إِلَّا قَالُوا: وَلَا بَشِيءٌ مِنْ نَعْمِكَ رَبَّنَا نَكَذِّبُ، فَلَكَ الْحَمْدُ. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
<p>فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلِّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ</p>	<p>يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلِّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ (٢٩) الإعراب: في السموات، جار ومجرور متعلق بفعل مضمّر تقديره استقر أو وجد هو كائن. وجملة استقر "في السموات" صلة الموصولة لا محلّ لها من الإعراب. والأرض، معطوفة بالواو على "السموات" وتعرب إعرابها. كلّ يومٍ، مفعول فيه ظرف زمان منصوب على ظرفية وهو مضاف. يومٍ، مضاف إليه مجرور بالكسرة. في شأن، جار ومجرور متعلق بخبر "هو" بمعنى: كلّ وقت وحين يحدث أموراً ويجدد أحوالاً أي هو كلّ يوم هو في شأن جديد. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، بنطق أو حال، ما يحتاجون إليه من القوّة على العبادة والرزق والمعفرة وغير ذلك. كُلِّ يَوْمٍ، وقت. هُوَ فِي شَأْنٍ، أمر يظهره على وفق ما قدره في الأزل من إحياء وإماتة وإعزاز وإذلال وإغناء وإعدام وإجابة داع وإعطاء سائل وغير ذلك. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	<p>٢٠</p>
<p>فَبِأَيِّ آءِ آءٍ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ</p>	<p>فَبِأَيِّ آءِ آءٍ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ (٣٠) الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. ربكما، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضاً والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: فَبِأَيِّ آءِ آءٍ، نعم. رَبِّكُمَا، أيها الإنس والجنّ. تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرّحمن حتّى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتاً؟ للجنّ كانوا أحسن منكم ردّاً، ما قرأت عليهم هذه الآية من</p>	<p>٢١</p>

	مرة. فَبَيِّءِ الْآءِ رَبِّكُمْ تَكْذِبَانِ، إِلَّا قَالُوا: وَلَا بَشِيءَ مِنْ نِعْمِكُمْ رَبَّنَا نَكَذَّبْ، فَلَكَ الْحَمْدُ. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)	
لَكُمْ آيَةٌ	سَنَفْرُغُ لَكُمْ آيَةَ الثَّقَلَانِ (٣١) الإعراب: لكم آية، جار ومجرور متعلق بنفرد والميم علامة جمع الذكور. (سليمان ياقوت، ١٩٩١) التفسير: سَنَفْرُغُ لَكُمْ، سنقصد لحسابكم. آيَةُ الثَّقَلَانِ، الإنس والجن. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)	٢٢
فَبَيِّءِ الْآءِ رَبِّكُمْ تَكْذِبَانِ	فَبَيِّءِ الْآءِ رَبِّكُمْ تَكْذِبَانِ (٣٢) الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. رَبِّكُمْ، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضا والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١) التفسير: فَبَيِّءِ الْآءِ، نعم. رَبِّكُمْ، أيها الإنس والجن. تكذب، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرّحمن حتّى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتا؟ للجنّ كانوا أحسن منكم ردّا، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة. فَبَيِّءِ الْآءِ رَبِّكُمْ تَكْذِبَانِ، إِلَّا قَالُوا: وَلَا بَشِيءَ مِنْ نِعْمِكُمْ رَبَّنَا نَكَذَّبْ، فَلَكَ الْحَمْدُ. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)	٢٣
يَمَعْشَرِ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَنِ (٣٣)	الإعراب: يا معشر الجنّ والإنس، يا: أداة النداء، معشر: منادي مضاف منصوب وعلامة نصبه فتحة. الجنّ، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. والإنس، معطوفة بالواو على "الجنّ" مجرورة مثلها بالكسرة. من أقطار، جار ومجرور متعلق بتنفذوا.	٢٤

	<p>السموات، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. والأرض، معطوفة بالواو على "السموات" مجرورة مثلها بالكسرة.</p> <p>بسلطان، جار ومجرور متعلق بتنفيذون أي إلا بحجة وسلطان وقوة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	
	<p>التفسير: يُمَعَّشَرُ الْجِنُّ وَالْإِنْسُ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُدُوا، تخرجوا.</p> <p>مِنْ أَقْطَارٍ، نواحي. السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُدُوا، أمر تعجيز. لَا تَنْفُدُونَ إِلَّا بِسُلْطَنٍ، بقوة، ولا قوة لكم على ذلك. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
<p>فَبِأَيِّ آءِ الْآءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ (٣٤)</p>	<p>الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة.</p> <p>رَبِّكُمَا، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضا والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	<p>٢٥</p>
<p>فَبِأَيِّ آءِ الْآءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ</p>	<p>التفسير: فَبِأَيِّ آءِ الْآءِ، نعم. رَبِّكُمَا، أيها الإنس والجنّ. تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرّحمن حتّى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتا؟ للجنّ كانوا أحسن منكم ردّا، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة.</p> <p>فَبِأَيِّ آءِ الْآءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ، إلا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب، فلك الحمد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
<p>مِنْ نَّارٍ</p>	<p>يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاظٌ مِّنْ نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ (٣٥)</p> <p>الإعراب: من نارٍ، جار ومجرور متعلق بصفة لشواظ لأنّ "من" حرف الجرّ بياني. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاظٌ مِّنْ نَّارٍ، هو لهما الخالص من الدخان أو معه.</p>	<p>٢٦</p>

	<p>وَنُحَاسٌ، أي دخان لا لهب فيه. فَلَا تَنْتَصِرَانِ، تمتنعان من ذلك، بل يسوقكم إلى المحشر. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
<p>فَبِأَيِّ آءِ الْآءِ رَبِّكُمْ تَكْذِبَانِ</p>	<p>فَبِأَيِّ آءِ الْآءِ رَبِّكُمْ تَكْذِبَانِ (٣٦) الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلّق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. رَبِّكُمْ، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضا والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: فَبِأَيِّ آءِ الْآءِ، نعم. رَبِّكُمْ، أيها الإنس والجنّ. تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرّحمن حتّى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتا؟ للجنّ كانوا أحسن منكم ردّا، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة. فَبِأَيِّ آءِ الْآءِ رَبِّكُمْ تَكْذِبَانِ، إلّا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب، فلك الحمد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	<p>٢٧</p>
<p>آنَشَقَّتِ، كَالِدِهَانِ</p>	<p>فَإِذَا آنَشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالِدِهَانِ (٣٧) الإعراب: انشَقَّتِ، الجملة الفعلية في محلّ جرّ بالإضافة. انشَقَّتِ، فعل ماض مبني على الفتح والتاء، تاء التأنيث الساكنة لا محلّ لها حركت بالكسر لالتقاء الساكنين. كالدّهان، الكاف، إسم بمعنى "مثل" مبني على الفتح في محلّ نصب صفة نعت لوردة وهو مضاف. الدّهان، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة أو تكون الكاف حرف الجرّ للتشبيه. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: فَإِذَا آنَشَقَّتِ السَّمَاءُ، انفرجت أبوابا لنزول الملائكة. فَكَانَتْ وَرْدَةً، أي مثلها محمرة. كَالدِهَانِ، كالأديم الأحمر على خلاف العهد بها. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	<p>٢٨</p>

<p>فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ</p>	<p>فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٣٨) الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلّق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. ربّكما، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضا والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	<p>٢٩</p>
<p>فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ</p>	<p>التفسير: فَبِأَيِّ ءَالَآءِ، نعم. رَبِّكُمَا، أيها الإنس والجنّ. تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرّحمن حتّى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتنا؟ للجنّ كانوا أحسن منكم ردّا، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة. فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ، إلّا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذّب، فلك الحمد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	<p>٣٠</p>
<p>فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ</p>	<p>فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ (٣٩) الإعراب: فيومئذٍ، يوم: ظرف زمان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه فتحة متعلّق بلا يسأل وهو مضاف. و"اذ"، مبني على السكون الظاهر وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين: سكون التنوين وهو في محلّ جرّ مضاف إليه وهو مضاف أيضا والجملة المحذوفة المعوض عنها بالتنوين في محلّ جرّ بالإضافة. عن ذنبه، جار ومجرور متعلّق بيسأل، والهاء ضمير متّصل مبني على الكسر في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١) التفسير: فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ، عن ذنبه ويسألون في وقت آخر (فوربك لنستلّهم أجمعين، الحجر ٩٢) والجانّ هنا وفيما سيأتي بمعنى الجنّ، والإنس فيهما بمعنى الإنسي. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	<p>٣١</p>

	<p>الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلّق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. ربّكما، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضا والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	
	<p>التفسير: فَبِأَيِّ ءِالآءِ، نعم. رَبِّكُمَا، أيها الإنس والجنّ. تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلّم سورة الرّحمن حتّى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتاً؟ للجنّ كانوا أحسن منكم ردّاً، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة. فَبِأَيِّ ءِالآءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبانِ، إلّا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذّب، فلك الحمد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
<p>بِسِيمِهِمْ، بِالنَّوْصِي وَالْأَقْدَامِ</p>	<p>يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمِهِمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوْصِي وَالْأَقْدَامِ (٤١) الإعراب: بسيماهم، جار ومجرور متعلّق بيعرف، و"هم" ضمير الغائبين في محلّ جرّ بالإضافة. بالنواصي، جار ومجرور في محلّ رفع نائب فاعل أي فيؤخذون من نواصيهم أي من مقدّم شعورهم. والأقدام، معطوفة بالواو على "النواصي" وتعرب إعرابها. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	<p>٣٢</p>
	<p>التفسير: يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمِهِمْ، سواد الوجوه وزرقة العيون. فَيُؤْخَذُ بِالنَّوْصِي وَالْأَقْدَامِ، تضمّ ناصية كلّ منهم إلى قدميه من خلف أو قدام ويلقى في النار. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
<p>فَبِأَيِّ ءِالآءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبانِ</p>	<p>فَبِأَيِّ ءِالآءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبانِ (٤٢) الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلّق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. ربّكما، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو</p>	<p>٣٣</p>

	<p>مضاف أيضا والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	
	<p>التفسير: فَبَائِيَّ ءَآلَاءِ، نعم. رَبِّكُمْآ، أيها الإنس والجنّ. تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرّحمن حتّى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتا؟ للجنّ كانوا أحسن منكم ردّا، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة. فَبَائِيَّ ءَآلَاءِ رَبِّكُمْآ تُكذِّبَانِ، إلّا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذّب، فلك الحمد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
بها	<p>هُدِهِـ جَهَنَّمَ ءَلَّتِي يُكذِّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ (٤٣) الإعراب: بها، جار ومجرور متعلّق بيكذب. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: هذه النار التي كنتم تكذبون بوجودها هي تشاهدونها عيانا، يقال لهم ذلك تقويعا وتوبيخا وتصغيرا وتحقيرا. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	٣٤
بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمٍ ءَانَ	<p>يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمٍ ءَانَ (٤٤) الإعراب: بينها، ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلّق بيطوفون وهو مضاف و"ها" ضمير متّصل مبني على السكون في محلّ جرّ بالإضافة بمعنى بين نار جهنّم. وبين حميمٍ آنٍ، معطوفة بالواو على "بين" وتعرب إعرابها. حميم، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. آن، صفة نعت لحميم مجرورة مثلها وعلامة جرّها كسرة المقدّرة على الياء المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين الساكنين. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: يَطُوفُونَ، يسعون. بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمٍ، ماء حار. ءَانَ، شديد الحرارة يسقونه إذا استغاثوا من حر النار وهو منقوص ك"قاص". (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	٣٥
فَبَائِيَّ ءَآلَاءِ رَبِّكُمْآ تُكذِّبَانِ	<p>فَبَائِيَّ ءَآلَاءِ رَبِّكُمْآ تُكذِّبَانِ (٤٥) الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة</p>	٣٦

	<p>والجار والمجرور متعلّق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. ربّكما، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضا والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	
	<p>التفسير: فَبَيِّءِ الآءِ، نعم. رَبِّكُمَا، أيها الإنس والجنّ. تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلّم سورة الرّحمن حتّى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتا؟ للجنّ كانوا أحسن منكم ردّا، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة. فَبَيِّءِ الآءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبانِ، إلّا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب، فلك الحمد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
<p>ربّه</p>	<p>وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ - جَنَّتَانِ (٤٦) الإعراب: ربّه، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف. والماء، ضمير متّصل مبني على الضمّ في محلّ جرّ بالإضافة أي موقفه الذي يقف فيه العباد للحساب يوم القيامة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	<p>٣٧</p>
	<p>التفسير: وَلَمَنْ خَافَ، أي لكلّ منهم أو لمجموعهم. مَقَامَ رَبِّهِ -، قيامه بين يديه للحساب فترك معصيته جنّتان. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
<p>فَبَيِّءِ الآءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبانِ</p>	<p>فَبَيِّءِ الآءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبانِ (٤٧) الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلّق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. ربّكما، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضا والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	<p>٣٨</p>
	<p>التفسير: فَبَيِّءِ الآءِ، نعم. رَبِّكُمَا، أيها الإنس والجنّ. تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما</p>	

	<p>روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرحمن حتى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتا؟ للجن كانوا أحسن منكم رداً، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة.</p> <p>فَبِأَيِّ آءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ، إلّا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب، فلك الحمد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
أَفَنَانٍ	<p>ذَوَاتَا أَفَنَانٍ (٤٨)</p> <p>الإعراب: أفنان، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: ذَوَاتَا، تثنية "ذوات" على الأصل، ولا مها ياء. أَفَنَانٍ، أغصان، جمع "فنن" كطلل. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	٣٩
فَبِأَيِّ آءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	<p>فَبِأَيِّ آءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٤٩)</p> <p>الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلّق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. رَبِّكُمَا، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضاً والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: فَبِأَيِّ آءِ رَبِّكُمَا، نعم. رَبِّكُمَا، أيها الإنس والجن. تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرحمن حتى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتا؟ للجن كانوا أحسن منكم رداً، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة.</p> <p>فَبِأَيِّ آءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ، إلّا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب، فلك الحمد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	٤٠
فِيهِمَا	<p>فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ (٥٠)</p> <p>الإعراب: فيهما، جار ومجرور متعلّق مقدّم، و"ما" علامة التثنية أو الميم حرف عماد والألف علامة التثنية. (سليمان</p>	٤١

	<p>(ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: فِيهِمَا عَيْتَانِ تَجْرِيَانِ، تسرحان لسقي تلك الأشجار والأغصان فتثمر من جميع الألوان. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٥١)	<p>الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلّق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. رَبِّكُمَا، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضا والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	٤٢
فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	<p>التفسير: فَبِأَيِّ ءَالَآءِ، نعم. رَبِّكُمَا، أيها الإنس والجنّ. تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرّحمن حتّى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتنا؟ للجنّ كانوا أحسن منكم ردّا، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة.</p> <p>فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ، إلّا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذّب، فلك الحمد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
فِيهِمَا مِنْ كُلِّ فُكَيْهَةٍ زَوْجَانِ (٥٢)	<p>الإعراب: فِيهِمَا، جار ومجرور متعلّق مقدّم، و"ما" علامة التثنية أو الميم حرف عماد والألف علامة التثنية. من كلّ، جار ومجرور في محلّ نصب حال من "زوجان" لأنّه متعلّق مقدّمة لها.</p> <p>فاكهة، مضاف إليه مجرور بالكسر. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: فِيهِمَا مِنْ كُلِّ فُكَيْهَةٍ، في الدنيا أو كلّ ما يتفكّه به. زَوْجَانِ، نوعان رطب ويابس، والمر منهما في الدنيا كالحنظل حلو. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	٤٣
فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ	<p>الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف</p>	٤٤

	<p>الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلّق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. ربّكما، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضا والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	
	<p>التفسير: فَبَيِّءَ الآءِ، نعم. رَبِّكُمَا، أيها الإنس والجنّ. تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلّم سورة الرّحمن حتّى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتا؟ للجنّ كانوا أحسن منكم ردّا، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة. فَبَيِّءَ الآءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبانِ، إلّا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب، فلك الحمد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
<p>عَلَى فُرْشٍ بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانَ (٥٤)</p> <p>الإعراب: على فرشٍ، جار ومجرور متعلّق بمتكئين. بطائن، مبتدأ مرفوع بالضمّة. والهاء، ضمير متّصل في محلّ جرّ بالإضافة. من إستبرقٍ، جار ومجرور متعلّق بالمبتدأ. الجنّتين، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه الياء لأنّه المثني والنون عوض من التنوين والحركة في الإسم المفرد وثمرتينك الجنّتين. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	<p>التفسير: مُتَكِّينَ، حال عامله محذوف، أي يتنعمون. عَلَى فُرْشٍ بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ، ما غلظ الديباج وخشن، والظّهائر من السندس. وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ، ثمرها. دَانَ، قريب يناله القائم والقاعد والمضطجع. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	<p>٤٥</p>
<p>فَبَيِّءَ الآءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبانِ</p>	<p>فَبَيِّءَ الآءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبانِ (٥٥)</p> <p>الأعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلّق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف</p>	<p>٤٦</p>

	<p>إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. رَبِّكَمَا، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضا والكاف ضمير متصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	
	<p>التفسير: فَبِأَيِّ ءَآلَاءِ نَعْم. رَبِّكُمَا، أيها الإنس والجنّ. تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرّحمن حتّى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتنا؟ للجنّ كانوا أحسن منكم ردّا، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة. فَبِأَيِّ ءَآلَاءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ، إلّا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذّب، فلك الحمد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
<p>فِيمَنْ قُصِرْتُ الطَّرْفِ، قَبْلَهُمْ</p>	<p>فِيمَنْ قُصِرْتُ الطَّرْفِ لَمْ يَطْمِئُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ (٥٦) الإعراب: فيمنّ، حرف الجرّ و"هنّ" ضمير مهمم للإناث يعود على النعم. جار ومجرور متعلّق بخبر مقدم. قاصرات الطرف، مبتدأ مؤخّر مرفوع بالضمة. والطرف، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. قبلهم، ظرف زمان منصوب على الظرفية متعلّق بيطمئث وهو مضاف و"هم" ضمير الغائبين في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: فيمنّ، في الجنّتين وما اشتملتا عليه من العلامي والقصور. قُصِرْتُ الطَّرْفِ، العين على أزواجهنّ المتكئتين من الإنس والجنّ. لَمْ يَطْمِئُنَّ، يفتضهن وهن من الحور أو من نساء الدنيا المنشآت. إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	<p>٤٧</p>
<p>فَبِأَيِّ ءَآلَاءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ</p>	<p>فَبِأَيِّ ءَآلَاءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ (٥٧) الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلّق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. رَبِّكَمَا، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو</p>	<p>٤٨</p>

	<p>مضاف أيضا والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	
	<p>التفسير: فَبَائِيَّ ءِآءٍ، نعم. رَبِّكُمْ، أيها الإنس والجنّ. تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرّحمن حتّى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتا؟ للجنّ كانوا أحسن منكم ردّا، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة. فَبَائِيَّ ءِآءٍ رَبِّكُمْ تَكْذِبَانِ، إلّا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب، فلك الحمد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
<p>جَزَاءُ الْإِحْسَانِ</p>	<p>هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ (٦٠) الإعراب: جزاء الإحسان، مبتدأ مرفوع بالضمّة. والإحسان، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	<p>٤٩</p>
	<p>التفسير: هل، ما. جَزَاءُ الْإِحْسَانِ، بالطاعة. إِلَّا الْإِحْسَانُ، بالنعيم. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
<p>من دونهما</p>	<p>وَمِنْ دُونِهِمَا جَنَّتَانِ (٦٢) الإعراب: وَمِنْ، الواو العطف وَمِنْ، جار ومجرور متعلّق بخبر مقدم والهاء ضمير متّصل في محلّ بالإضافة و"ما" علامة التثنية. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	<p>٥٠</p>
	<p>التفسير: وَمِنْ دُونِهِمَا، أي الجنّتين المذكورتين. جَنَّتَانِ، أيضا لمن خاف مقام ربّه. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
<p>فَبَائِيَّ ءِآءٍ رَبِّكُمْ تَكْذِبَانِ</p>	<p>فَبَائِيَّ ءِآءٍ رَبِّكُمْ تَكْذِبَانِ (٦٣) الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلّق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. رَبِّكُمْ، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضا والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	<p>٥١</p>
	<p>التفسير: فَبَائِيَّ ءِآءٍ، نعم. رَبِّكُمْ، أيها الإنس والجنّ.</p>	

	<p>تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرحمن حتى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتاً؟ للجن كانوا أحسن منكم رداً، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة.</p> <p>فَبِأَيِّ ءَالٍ رَّبِّكُمْ تَكْذِبَانِ، إلّا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب، فلك الحمد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
فِيهِمَا	<p>فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ (٦٦)</p> <p>الإعراب: فيهما، جار ومجرور متعلق بمقدم، و"ما" علامة التثنية أو الميم حرف عماد والألف علامة التثنية. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ، فَوَارْتَانِ بِالماء. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	٥٢
فِيهِنَّ	<p>فِيهِنَّ خَيْرٌ حِسَانٌ (٧٠)</p> <p>الإعراب: فيهنَّ، حرف الجر و"هنَّ" ضمير مهمم للإناث يعود على النعم. جار ومجرور متعلق بخبر مقدم. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: فِيهِنَّ، أي الجنتين زما فيهما. خَيْرٌ، أخلاقاً. حِسَانٌ، وجوهاً. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	٥٣
فِي الْخِيَامِ	<p>حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ (٧٢)</p> <p>الإعراب: في الخيام، جار ومجرور متعلق بمقصورات أو بصفة ثانية لحور. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: حُورٌ، شقيقات سواد العيون وبياضها. مَّقْصُورَاتٌ، مستورات. في الخيام، من در مجوف مضافة إلى القصور شبيهة بالخدور. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	٥٤
فَبِأَيِّ ءَالٍ رَّبِّكُمْ تَكْذِبَانِ	<p>فَبِأَيِّ ءَالٍ رَّبِّكُمْ تَكْذِبَانِ (٧٥)</p> <p>الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة.</p>	٥٥

	<p>رَبِّكَمَا، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضا والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p>	
<p>عَلَى رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ</p>	<p>التفسير: فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا، أَيهَا الْإِنْسِ وَالْجِنِّ. تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرّة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرّحمن حتّى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتاً؟ للجنّ كانوا أحسن منكم ردّاً، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة. فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ، إلّا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب، فلك الحمد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p> <p>مُتَكِينٍ عَلَى رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ (٧٦)</p> <p>الإعراب: على رفرف، صفة نعت مجرورة مثلها وعلامة جرّه كسرة، لفظة مفرد وهو إسم للجمع فنعت بجمع. وعبقرِيٍّ حِسَانٍ، معطوفة بالواو على "رَفْرَفٍ خُضْرِيٍّ" وتعرب إعرابها و"عبقرِيٍّ" منصوب إلى "عبقر" تزعم العرب أنّه بلد الجنّ فينسبون إليه كلّ شيء عجيب. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: مُتَكِينٍ، أي أزواجهم، وإعرابه كما تقدم، عَلَى رَفْرَفٍ خُضْرٍ، جمع "رفرفة" أي بسط أو وسائد. وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ، جمع "عبقرية" أي طنائف. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	<p>٥٦</p>
<p>فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ</p>	<p>فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ (٧٧)</p> <p>الإعراب: الفاء، إستئنافية تفيد هنا التعليل. والباء حرف الجرّ أي إسم إستفهام مجرور بالباء وعلامة جرّه كسرة والجار والمجرور متعلّق بتكذبان وهو مضاف. الآء، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة. رَبِّكَمَا، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه كسرة وهو مضاف أيضا والكاف ضمير متّصل مبني على الضم في محلّ جرّ بالإضافة. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا، أَيهَا الْإِنْسِ وَالْجِنِّ.</p>	<p>٥٧</p>

	<p>تكذبن، ذكرت إحدى وثلاثين مرة، والإستفهام فيها للتقرير لما روى الحاكم عن جابر قال: قرأ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرحمن حتى ختمها، ثم قال: مالي أراكم سكوتا؟ للجن كانوا أحسن منكم رداً، ما قرأت عليهم هذه الآية من مرة.</p> <p>فَبِأَيِّ آءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ، إلّا قالوا: ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب، فلك الحمد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	
<p>رَبِّكَ ذِي الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ</p>	<p>تَبَرَّكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ (٧٨)</p> <p>الإعراب: ربك، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسرة والكاف ضمير متصل مخاطب في محل جر بالإضافة. ذي الجلال والإكرام، صفة نعت للرب مجرورة أيضا وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف. الجلال، مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره كسرة. والإكرام، معطوف بالواو على "الجلال" مجرور مثله بالكسر. (سليمان ياقوت، ١٩٩١)</p> <p>التفسير: تَبَرَّكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ، تقدم، ولفظ (اسم) زائد. (أبي بكر السيوطي، ٢٠١٥)</p>	<p>٥٨</p>

## الخلاصة

نتائج هذا البحث هي في سورة الرحمن هناك ٩٤ بحروف الجرّ. كلّ حروف الجرّ لها معناني كثيرة تختلف بعضها عن بعض حسب سياق الكلم. في سورة الرحمن حروف الجرّ "من" له معنى للتبعيض، معنى الإبتداء، معنى في، معنى التأكيد، معنى البديل، معنى عن، معنى السببية. حروف الجرّ "الباء" له معنى الإلصاق، معنى التعديّة، معنى للقسم، معنى العوض، معنى المصاحبة، معنى الإستعلاء. حروف الجرّ "إلى" له معنى الإنهاء، معنى المصاحبة، معنى عند. حروف الجرّ "عن" له معنى على، معنى البديل، معنى من، معنى بعيد. حروف الجرّ "على" له معنى في، معنى مع، معنى من. حروف الجرّ "الكاف" له معنى التشبيه، معنى التوكيد. حروف الجرّ "اللام" له معنى التبيين، معنى التقوية، التعجب. حروف الجرّ "ربّ" معنى التكثر ومعنى التقليل. (كرنيا رحمن، ٢٠١٩)

سورة الرحمن هي سورة مكيّة، عدد آياتها ثمان وسبعون آية، وترتيبها في المصحف ٥٥، في الجزء السابع والعشرين، وهي بدأت وسميت على إسم من أسماء الحسنی "الرحمن" نزلت بعد سورة "الرعد". وقد تكررت آيات الشكر على الله إحدى وثلاثين مرة، وهي "فَبِأَيِّ آءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ".

والطريقة التي مناسبة لإستخدام تدريس القاعدة حروف الجرّ بحيث رأي كامل محمود في الموضوع "أساليب تدريس قواعد اللغة العربية" طريقتان، وهما طريقة القياسية وطريقة الإستقرائية. طريقة القياسية هي انتقال الفكر من الحكم كلي إلى الحكم جزئي أو من العام إلى الخاص، أي من القاعدة إلى الأمثلة. وطريقة الإستقرائية هي انتقال الفكر إلى الحكم كلي أو من الخاص إلى العام، أي من الأمثلة إلى القاعدة. (الدرمي، ٢٠١٣)

## المراجع

- Abū Rāwī, M. al-Hādī. (2023). *Ma 'ānī ḥurūf al-jarr fī al-Qur 'ān al-karīm (Sūrat al-Baqarah namūdhajan)*. Journal of Humanities Studies. <https://jhas-bwu.com/index.php/bwjhas/article/view/43>
- Ainin, Moh. (2010). *Metodologi Penelitian Bahasa Arab, Surabaya : Hilal Pustaka.*
- Amin, M. H. (2022). Karakteristik Semantik Huruf Jar dalam Surah-surah Makkiyah. *Al-Fashohah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 6(1), 34-50.
- Asrori, Imam, *Sintaksis Bahasa Arab Frasa – Klausa – Kalimat*, (Malang: Misykat, 2004).
- Azizah, R. N., & Niswah, I. (2023). Penerapan pembelajaran nahwu dalam meningkatkan keterampilan menulis. *FASHOHAH: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Arab*, 3(2). <https://doi.org/10.33474/fsh.v3i2.20335>
- Chaer, A. (2004). *Linguistik Umum*, Jakarta : Rineka Cipta.
- Darmadi. (2017). *Pengembangan Model dan Metode Pembelajaran Dalam Dinamika Belajar Siswa*, Yogyakarta : Deepublish Publisher
- Elham, E. (2014). Kaidah-Kaidah Bahasa Arab Dasar-Dasar Ilmu Nahwu & Shorof Bagi Pemula dan Lanjut Usia Dengan Bahasa yang Mudah Dipahami. Samarinda.
- Fahrurrozi, S. (2023). Perkembangan dan pembelajaran bahasa Arab di Indonesia. *Ihya al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*. <https://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/ihya/article/view/15193>
- Fatahillah, & Wahyudin, D. (2025). Analisis penyebab kesulitan belajar nahwu pada santri. *J-Symbol: Jurnal Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 13(1), 380–386. <https://doi.org/10.23960/symbol.v13i1.560>
- Candra Gunawan. —Analisis Makna Leksikal Harf Jar Dalam AlQur'an Surat Al-Furqan. | *WARAQAT : Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* 2, no. 2 (2020): 16. <https://doi.org/10.51590/waraqat.v2i2.58>.
- Hadhrah, H. (2025). Analisis kesalahan tata bahasa (nahwu) pada mahasiswa pendidikan bahasa Arab tingkat awal. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 8(3). <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp/article/view/47799>
- Iskafi (al), (1981) *Durrat al-tanzil wa Ghurrat al-Ta'wil*, Riwayat Ibn Abi al-Farj alUrdustani. Beirut-Lebanon: Dar al-Afaq al-Jadidat, cet.4.
- Mawaddah, S. L. (2022). Problematika pembelajaran nahwu menggunakan metode klasik Arab Pegon di era modern. *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4(2), 102–119. <https://doi.org/10.18196/mht.v4i2.12976>
- Miftah, F. (2022). Dasar-dasar Ilmu Nahwu. *Guepedia*.
- Misbahuddin, Rohmatun Lukluk Isnaini, dan Muhammd Rihan Hidayat. Analysis of the Lexical Meaning of Harf Jar in Surah Al-Ahqaf. vol 14, No 1 Juni, 2023.
- Mualif. Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab, *Jurnal Al Hikmah*, Vol 1, No.1, 2019
- Munawari, Akhmad. Sukamto, Imaduddin (2007). *Tata Bahasa Arab Sistematis. Pendekatan Baru Mempelajari Tata Bahasa Arab*, Yogyakarta : Nuansa Aksara Group.
- Nazidul M, M. S. (2023). *ANALISIS HURUF JAR DAN MAKNANYA DALAM SURAT AL-FATH DAN ALTERNATIF METODE PEMBELAJARANNYA*. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
- Pahmi, H. (2022). Analisis huruf jar dalam Surah Al-Mulk dan relevansinya dalam pembelajaran bahasa Arab. *UIN Syahada Repository*.

<https://etd.uinsyahada.ac.id/8333/>

- Primadana, R. J., Fahmi, B. M. A., & Muttaqin, Z. (2023). Tārīkh ta'lim 'ilmi al-nahwi di era modern. *HuRuf: Journal of Arabic Applied Linguistics*, 3(2).  
<https://doi.org/10.30983/huruf.v3i2.7473>
- Putra, Muhammad Rinal, Nur Laila, Shiyam Fajriyanti dan Ahmad Hifni. Macam-macam Makna Harf Jar Min dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Vol 1, No 2, 2022.
- Rasul, M. F. (2022). Hurūf al-jarr wa atharuhā al-lafzī wa al-ma'nawī fī al-siyāq al-Qur'ānī. *University of Fallujah Journal of Islamic Sciences*.  
<https://www.uofrjis.net/index.php/new/article/view/217>
- Rizal, M., Abdurrahman, M., & Sopian, A. (2021). Sumber landasan dalam merumuskan kaidah-kaidah nahwu dan signifikansinya untuk pembelajaran bahasa Arab. *DAYAH: Journal of Islamic Education*, 4(2).  
<https://doi.org/10.22373/jie.v4i2.9443>
- Said, A. H. (2022). Transitive verbs with prepositions in Arabic language teaching. *Diwan Journal*, 8(1), 50–64. <https://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/diwan/article/view/24736>

الجارم، علي، وأمين، مصطفى. (١٩٨٣). كتاب النحو الواضح في قواعد اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف

الدرمي. (٢٠١٣). خطة صافية لتدريس حروف الجر وفق طريقة التمثيل الدرامي. أرشيف المدونة الإلكترونية.

الراجحي، ع. (٢٠١٤). الكلمة وانواعها (تحديد نوع الكلمة) In *التطبيق النحوي* (pp. ١٣–١٥). السرجاني، راغب. (٢٠١٠). كيفية دخول النبي صلى الله عليه وسلم مكة بعد دعوته من الطائف. في كتاب السيرة النبوية. القاهرة: مؤسسة اقرأ

السيوطي، جلال الدين. (٢٠١٥)، الدر المنثور في التفسير بالمأثور. بيروت: دار الفكر. الغفار، عبد. (١٨٧٤م). علامات الحروف. في كتاب شرح الأجرومية.

الغلاييني، مصطفى. (١٩٩٤). جامع الدروس العربية. صيدا - بيروت: المكتبة العصرية.

بني علي، ح. (٢٠٢٣). سبب نزول سورة الرحمن. موضوع (Mawdoo3)

رحمن، ألفية كرنيا. (٢٠١٩). حروف الجر في سورة يس. سيمارانج: جامعة واليسونغو الإسلامية الحكومية (Walisongo)

عاشور، ا. (١٩٢٣). سورة الرحمن In *كتاب تفسير ابن عثور*، تونس: الدار التونسية للنشر عمر، أحمد مختار. (٢٠٢٣). حروف الجر في اللغة العربية. القاهرة: عالم الكتب.

مزهود، سليم. (٢٠٢٢). محاضرات في علم النحو. الجزائر: دار الباحث للطباعة والنشر والتوزيع.

محمد، صباح أسود. (٢٠٢٣). القراءات في سورة الرحمن: دراسة دلالية. مجلة آداب الفراهيدي  
ياقوت، محمود سليمان. (١٩٩١). إعراب سورة الرحمن. في إعراب القرآن الكريم (المجلد ٩، ص.  
٤٤٩٨). الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.