JIKA (Jurnal of Informatics) Universitas Muhammadiyah Tangerang *P ISSN : 2549-0710*
Vol 7, No 3, July 2023, pp 321 – 328 *E ISSN : 2722-2713*
DOI : 10.31000/jika.v7i3.8027

RANCANG BANGUN SISTEM INFORMASI PENYEWAAN PAKAIAN ADAT TRADISIONAL BERBASIS WEBSITE

Fajar Sidik[1)], Ani Oktarini Sari[2)]
[1] Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi, Universitas Nusa Mandiri, Jakarta
[2] Program Sains Data Fakultas Teknologi Informasi, Universitas Nusa Mandiri, Jakarta
Co Responden Email: ani.aos@nusamandiri.ac.id

Article history
Received 20 Feb 2023
Revised 24 Jun 2023
Accepted 07 Jul 2023
Available online 15 Aug 2023

Keywords
Rental, traditional clothing, Sanggar Bintang, Website application

Abstract

Sanggar Bintang is a traditional clothing and private traditional dance rental service provider. In the process of business activities, it is still manual, that is, tenants come directly to the site to see the traditional clothes for rent, then for the inventory process, the available clothes are still counted and recorded one by one. It is certainly not effective and efficient, there is a need for a website based information system that can facilitate the transaction process and as a promotional medium. By creating the information system using the PHP programming language and the MySQL database. This research resulted in a published website application with two views, namely a display for customers who request rentals in the form of custom clothing reservations, returns and private dance registrations and an administration view which accepts reservations and manages data on personalized and private clothing rentals. dance inscription. With the application filed, it is hoped that Sanggar Bintang can expand its business and facilitate transaction data management for traditional clothing rental and private traditional dance recording.

Riwayat
Diterima 20 Feb 2023
Revisi 24 Jun 2023
Disetujui 07 Jul 2023
Terbit 15 Agustus 2023

Kata Kunci
penyewaan, pakaian adat, sanggar bintang, Aplikasi *website*

Abstrak

Sanggar Bintang adalah penyedia jasa penyewaan pakaian adat tradisional dan private tari tradisional. Dalam proses kegiatan usahanya masih manual, yakni penyewa langsung datang ke lokasi untuk melihat pakaian adat yang akan disewa, kemudian untuk proses stock opname pakaian yang tersedia masih dihitung dan dicatat satu persatu. Hal ini tentu tidaklah efektif dan efisien, perlu adanya sistem informasi berbasis website yang dapat mempermudah proses tansaksi dan sebagai media promosi. Dalam pembuatan sistem informasi tersebut menggunakan bahasa pemrograman PHP dan database MySQL. Penelitian ini menghasilkan aplikasi website yang terpublikasi dengan dua tampilan yaitu tampilan untuk pelanggan yang mengajukan penyewaan berupa booking pakaian adat, pengembalian dan pendaftaran private tari dan tampilan admin yang menerima booking dan mengelola data penyewaan dari pakaian adat dan pendaftaran private tari. Dengan aplikasi yang dibuat diharapkan Sanggar Bintang bisa mengembangkan usahanya dan memudahkan dalam mengelola data transaksi sewa baju adat dan pendaftaran private tari tradisional.

PENDAHULUAN

Teknologi informasi saat ini sangat diperlukan dalam menyelesaikan berbagai bidang pekerjaan sehingga mencapai hasil yang maksimal dan memberikan informasi secara cepat dan akurat (Permana & Sadiah, 2022). Penggunaan teknologi informasi dapat mempermudah dalam pengolahan data karena informasi yang akan diolah disajikan secara akurat dan real time(Naufal & Eviyanti, 2022). Kemajemukan yang ada di Indonesia terjalin dalam satu kesatuan bangsa yang utuh dan berdaulat. Sesuai dengan semboyan Republik Indonesia, yaitu Bhineka Tunggal Ika, keberagaman budaya, suku bangsa, ras, etnis, agama, dan bahasa daerah tetap menjadi satu kesatuan(Welianto, 2021). Salah satu bentuk keanekaragaman budaya dapat dilihat dari beragamnya baju adat tradisional masing-masing daerah di Indonesia. Baju adat dikenakan tidak hanya untuk upacara adat saja

Copyright @ 2023 JIKA (Jurnal of Informatics)
Licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License

melainkan diberbagai event seperti pernikahan, tarian maupun dikenakan sebagai atribut identitas suatu daerah dalam event nasional maupun internasional (Elis & Voutama, 2022).

Sanggar Bintang adalah salah satu penyedia jasa berupa penyewaan baju adat nusantara, private tari daerah serta jasa rias anak maupun dewasa. Dalam proses pencatatan penyewaan baju adat maupun tari yang masih dilakukan secara manual(Yudiastuti et al., 2022). Calon pelanggan harus datang ke lokasi sanggar untuk melihat katalog pakaian adat yang tersedia (Ariantini & Fittryani, 2019), kemudian oleh pihak sanggar akan dilakukan dengan melakukan pencatatan pada lembar kertas, dan kemudian akan dihubungi kembali jika data pakaian yg akan disewa tersedia.

Pencatatan data transaksi sewa yang dibagi secara mingguan, untuk pencatatan stok opname pakaian masih dilakukan pengecekan manual apakah baju adat atau baju tarinya masih tersedia atau tidak untuk disewakan (Nur et al., 2021). Dari proses yang dilakukan secara manual mengakibatkan pihak sanggar kesulitan dalam melakukan pengecekan data peminjaman dan pengembalian pakaian adat serta data pendaftaran peserta pada kursus tari yang sering kali hilang. Hal ini tentu saja sangat tidak efisien dalam proses transaksi sewa.

Berdasarkan permasalahan yang ada, dibutuhkan sebuah sistem informasi yang dapat membantu dalam pencatatan penyewaan baju (Wahyuni et al., 2021) dan pendaftaran private tari. Tujuan dari pembuatan sistem informasi penyewaan pakian adat tradisional berbasis website ini adalah agar mudah diakses (Kertawijaya et al., 2021) dan membantu pihak sanggar dan customer dalam melakukan transaksi sewa dan sekaligus memperluas promosi(Leba et al., 2022) bagi sanggar bintang untuk dikenal masyarakat luas

METODE PENELITIAN

Penulis melakukan pengumpulan data melalui cara(Setiawan et al., 2022):

a. Observasi
   Penulis melakukan pengamatan-pengamatan langsung pada Sanggar Bintang, bagaimana sistem berjalan dari proses transaksi sewa pakaian adat. Hasil pengamatan langsung dicatat guna dijadikan referensi perbaikan sistem berjalan
b. Wawancara (*Interview*)
   Penulis melakukan tanya jawab kepada pemilik dan karyawan sanggar mengenai proses bisnis sistem berjalan, sehingga diperoleh informasi kebutuhan apa saja dari sistem informasi penyewaan pakaian adat yang akan dibuat.
c. Study Pustaka (*Library Reseach*)
   Penulis melakukan studi kepustakaan melalui informasi, jurnal ilmiah, buku dan referensi literatur lainnya yang berhubungan dengan tema penelitian.

Untuk pengembangan sistem yang akan dibuat, penulis menggunakan metode waterfall (Wahyuddin et al., 2022) yang terdiri dari tahapan berikut :

1) Analisa Kebutuhan
   Tahap ini dilakukan dengan menganalisa kebutuhan yang dibutuhkan dalam pembuatan sistem informasi penyewaan pakaian adat tradisional berbasis website, diantaranya kebutuhan akan data dari sistem berjalan yakni, data katalog pakaian dan aksesoris, data transaksi sewa dan pengembalian pakaian adat, serta pendaftaran private tari. Dan juga melakukan pembagian hak akses user yang akan menggunakan sistem informasi tersebut, yakni admin dan pelanggan.
2) Desain
   Proses desain dilakukan dengan melakukan desain sistem menggunakan *Unified Modelling Language* (UML) (Marlina et al., 2022) untuk desain database menggunakan *Entity Relationship Diagram* (ERD) (Muthiah et al., 2021).
3) *Code Generation*
   Bahasa pemrograman web yang digunakan PHP dan database MySQL
4) Pengujian Unit
   Melakukan pengecekan kode program apakah masih ditemukan adanya ketidaksesuaian fungsionalitas dengan kode program yang digunakan. Pengujian dilakukan dengan menggunakan metode *blackbox testing*(Nugroho & Narulita, 2022).

Copyright @ 2023 JIKA (Jurnal of Informatics)
Licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License

JIKA (Jurnal of Informatics) Universitas Muhammadiyah Tangerang *P ISSN : 2549-0710*
Vol 7, No 3, July 2023, pp 321 – 328 *E ISSN : 2722-2713*
DOI : 10.31000/jika.v7i3.8027

HASIL DAN PEMBAHASAN

Sistem yang dibuat melingkupi proses data master katalog pakaian, data pelanggan, transaksi sewa dan pengembalian dan laporan.

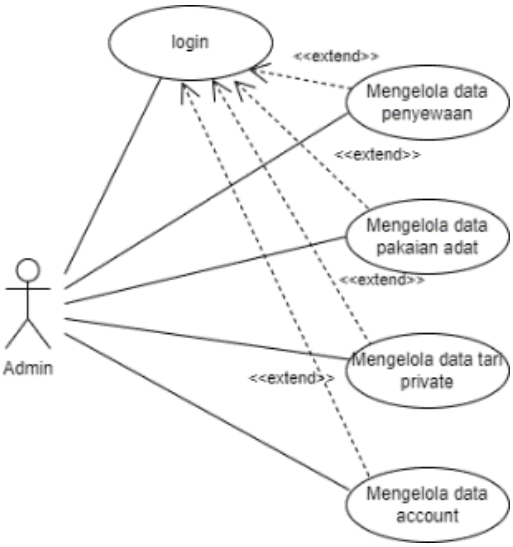
1. Desain Sistem

a. *Use Case Diagram* Akses pelanggan
Dalam menjelaskan alur kerja pelanggan didalam sistem penyewaan



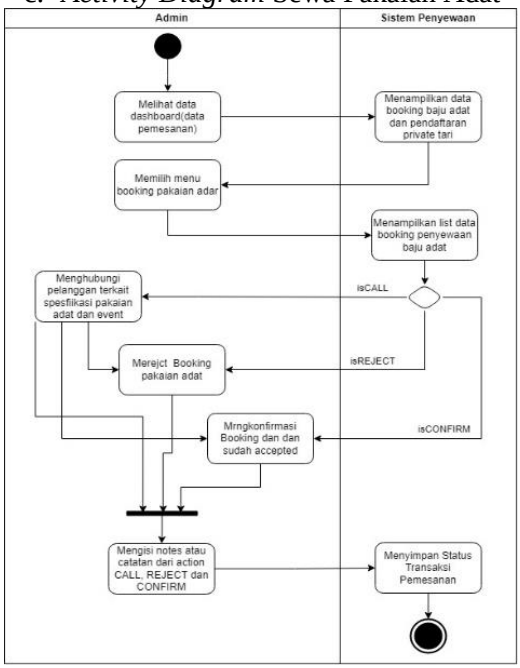
Gambar 1. *Use case Diagram* pelanggan

b. *Use case Diagram* Akses Admin
Dalam menjelaskan alur kerja Admin didalam sistem penyewaan



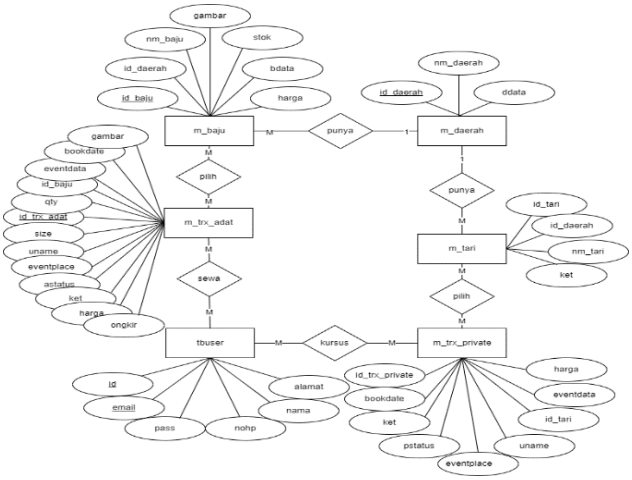
Gambar 2. *Use case Diagram* Admin

c. *Activity Diagram* Sewa Pakaian Adat



Gambar 3. Activity Diagram Transaksi Sewa

2. Desain Database



Gambar 4. Rancangan *Entity Relationship Diagram* (ERD)

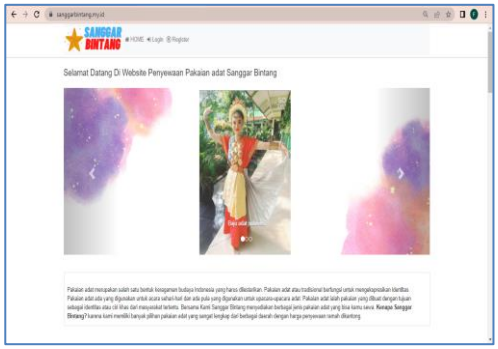
3. Implementasi *User Interface*

Berikut ini penerapan *user interface* dari sistem informasi penyewaan pakaian adat tradisional yang dibuat berupa halaman website dari sisi pelanggan hingga sisi admin.

a. Halaman Utama Website Sanggar Bintang
Halaman ini akan tampil saat pelanggan mengetikan alamat website : sanggarbintang.my.id Website menampilkan informasi terkait informasi pakaian adat yang tersedia, dan calon pelanggan dapat mendaftarkan menjadi

Copyright @ 2023 JIKA (Jurnal of Informatics)
Licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License

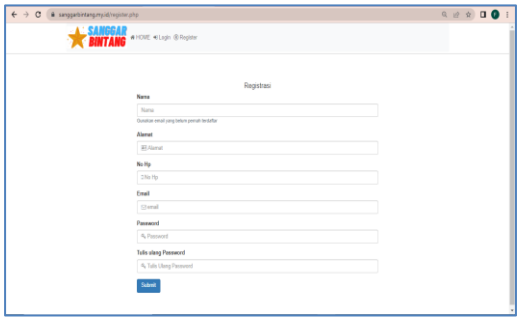
pelanggan dan jika sudah bisa lanjut ke menu login pelanggan untuk melakukan transaksi booking pakaian adat.



Gambar 4. *User Interface* halaman utama pelanggan

b. *User Interface* Registrasi

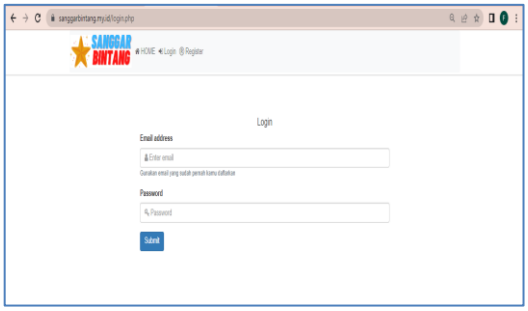
Menu registrasi dipergunakan untuk calon pelanggan membuat akun agar bisa akses laman pelanggan untuk melakukan proses booking dan pendaftaran private tari. Data yang diinput pada menu registrasi berupa nama, no telp, alamat, email, password dan konfirmasi password. Setelah klik submit, maka data akan tersimpan, dan pelanggan dapat melakukan akses login mempergunakan alamat email dan password yang sebelumnya diinputkan.



Gambar 5. *User interface* menu registrasi

c. *User Interface* Login Pelanggan

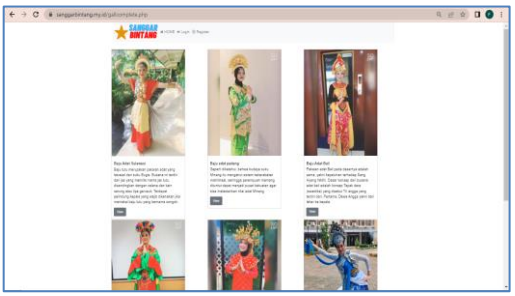
Pada halaman pelanggan diharuskan login yang kemudian bisa melakukan booking pakaian adat atau melihat *history* dari pakaian adat yang telah disewa sebelumnya.



Gambar 6. User interface Login Pelanggan

d. *User Interface* katalog pakaian adat tradisional

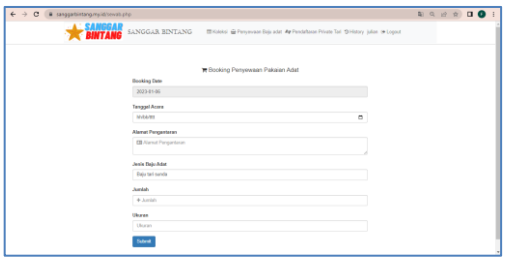
Pelanggan dapat melihat koleksi pakaian adat tradisional pada sanggar bintang berupa nama pakaian adat, keterangan pakain adat dan juga harga sewanya



Gambar 7. *User Interface* Katalog Pakaian Adat

e. *User Interface* Transaksi sewa

Setelah pelanggan melihat katalog pakaian, dan tertarik untuk sewa maka pelanggan dapat melakukan transaksi sewa dengan klik menu booking, lalu akan mengakses halaman booking pakaian adat dan pelanggan diharuskan mengisi data *booking* yaitu tanggal acara, jenis pakaian adat dan jumlah pakaian yang disewa.

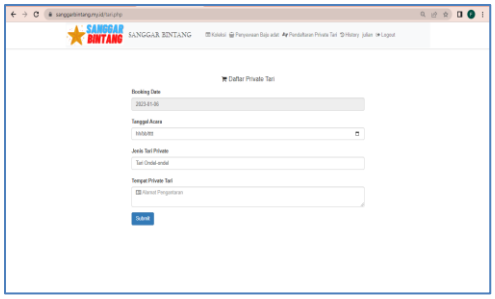


Gambar 8. *User Interface* Transaksi sewa

Copyright @ 2023 JIKA (Jurnal of Informatics)
Licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License

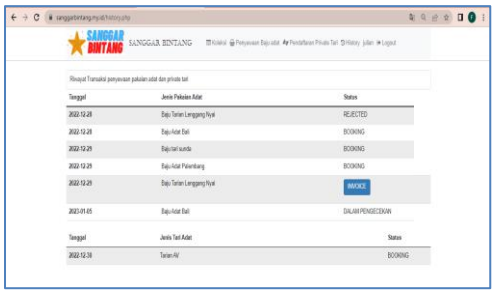
JIKA (Jurnal of Informatics) Universitas Muhammadiyah Tangerang *P ISSN : 2549-0710*
Vol 7, No 3, July 2023, pp 321 – 328 *E ISSN : 2722-2713*
DOI : 10.31000/jika.v7i3.8027

f. *User Interface* pendaftaran private tari
Halaman ini digunakan untuk pendaftaran kursus private tari dimana pelanggan diharuskan mengisi form pendaftaran berupa tanggal mulai private tari dan jenis tarinya.



Gambar 9. *User Interface* Pendaftaran Private Tari

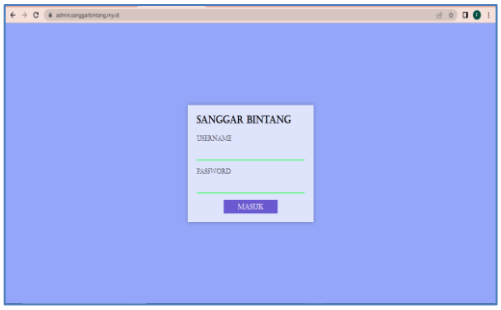
g. *User Interface* History Transaksi
Setelah melakukan proses transaksi booking pakaian adat maupun pendaftaran private tari, pelanggan dapat melihat riwayat transaksi dan status transaksi yang terbaru dilaman history transaksi ini, apakah status sudah diacc booking, di rejected maupun sedang dilakukan pengecekan setelah baju dikembalikan ke sanggar bintang setelah peminjaman.



Gambar 10. *User Interface* History Transaksi

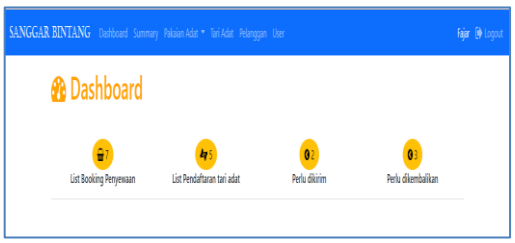
Pelanggan hanya dapat melakukan pengecekan status dari dari transaksi yang telah dilakukan, yakni dari transaksi booking pakaian adat maupun pendaftaran private tari pada laman history transaksi.

h. *User Interface* Login Administrator.
Halaman ini hanya dipergunaan oleh admin untuk melakukan pengelolaan transaksi dimana bisa melihat siapa saja pelanggan yang sudah melakukan *booking* dan status transaksi yang sudah terjadi berupa data pengiriman dan data pengembalian pakaian adat.



Gambar 11. *User Interface* Login Admin

i. *User Interface* Dashboard Administrator.
Setelah admin berhasil login maka akan memasuki halaman *dashboard,* pada halaman ini akan muncul pertama kali adalah data-data yang harus di *follow up* yaitu data pelanggan yang mengajukan booking, data pakaian yang siap untuk dikirim dan data pelanggan yang sudah mendaftar kursus tari, yang secara pokok memiliki 4 menu utama.



Gambar 12. *User Interface* Dashboard Admin

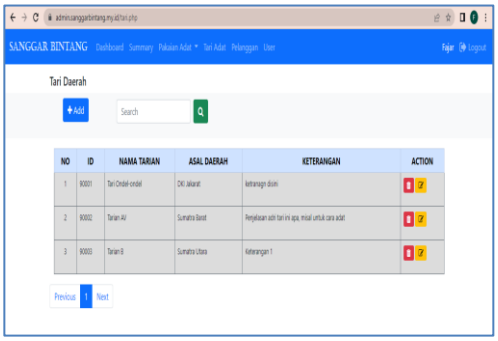
j. *User Interface* Data Master Pakaian
Halaman data master pakaian adat berisi list pakaian adat, gambar, harga, jumlah pakaian adat dan deskripsi dari pakaian adatnya.



Gambar 13. *User Interface* Master Data Pakaian Adat

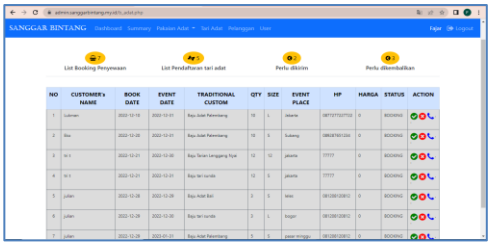
Copyright @ 2023 JIKA (Jurnal of Informatics)
Licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License

k. *User Interface* Data Master Tari
Halaman data master tarian, halaman ini digunakan untuk memunculkan jenis tari daerah pada halaman pelanggan.



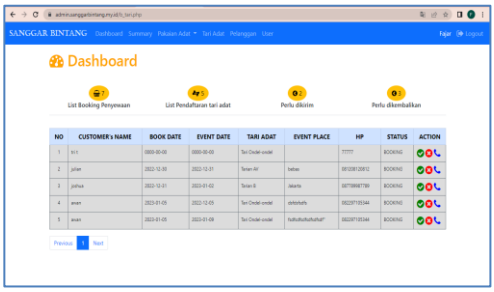
Gambar 14. *User Interface* Master Data Tari

l. *User Interface* List Booking
Pada menu ini terdapat semua pelanggan yang melakukan penyewaan pakain adat



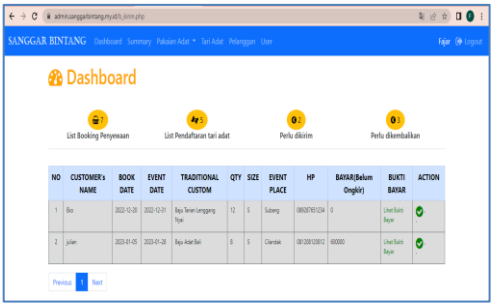
Gambar 15. *User Interface* List Booking

m. *User Interface* List Daftar Private Tari
Pada halaman ini berisi list pendaftar, dimana admin bisa menerima pendaftaran kursus tari, menolak atau hanya memfollowup untuk kepentingan lanjutan.



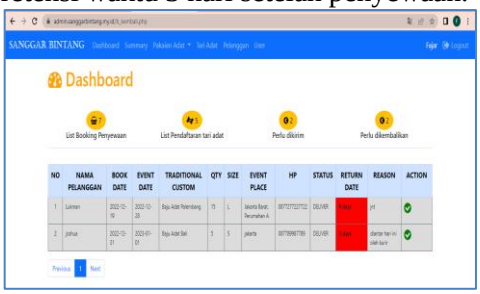
Gambar 16. *User Interface* List Daftar Private Tari

n. *User Interface* bukti pembayaran
Halaman ini untuk mengecek bukti pembayaran yang kemudian siap dikirim.



Gambar 17. *User Interface* bukti Pembayaran

o. *User Interface* bukti pembayaran
Halama ini akan menampilkan pelanggan-pelanggan yang harus sudah mengembalikan pakaian adat dengan retensi waktu 3 hari setelah penyewaan.



Gambar 18. *User Interface* Pengembalian

4. Pengujian Unit

a. Pengujian halaman booking sewa pakaian adat

No	Skenario Pengujian	Hasil yang diharapkan	Hasil Pengujian	Kesimpulan
1	Input data kosong lalu klik tombol booking	Booking gagal dan dengan pesan ‘’Data belum diisi lengkap	Sesuai harapan	Valid
2	Mengisi salah satu atau beberapa field dan mengosongkan setidaknya 1 field kemudian klik booking	Booking gagal dan dengan pesan ‘’Data belum diisi lengkap	Sesuai harapan	Valid
3	Mengisi semua isian dengan data yang sesuai	Berhasil booking dan dan masuk ke dashboard admin	Sesuai harapan	Valid

Copyright @ 2023 JIKA (Jurnal of Informatics)
Licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License

b. Pengujian halaman login admin

No	Skenario Pengujian	Hasil yang diharapkan	Hasil Pengujian	Kesimpulan
1	Mengosongkan isian username dan password kemudian langsung klik login	Sistem akan menolak login dengan pesan ‘email harus diisi’	Sesuai harapan	Valid
2	Mengisi username namun mengosongkan password kemudian langsung klik login	Sistem akan menolak login dengan pesan ‘password harus diisi’	Sesuai harapan	Valid
3	Mengisi password namun mengosongkan username kemudian klik login	Sistem akan menolak login dengan pesan ‘email harus diisi’	Sesuai harapan	Valid
4	Mengisi username dan password namun dengan data yang salah kemudian klik login	Sistem akan menolak login dengan pesan ‘login gagal, email/password salah’	Sesuai harapan	Valid
5	Mengisi username dan password dengan data yang benar kemudian klik login	Sistem menerima akses login kemudian menampilkan halaman home	Sesuai harapan	Valid

KESIMPULAN

Dari uraian pembahasan mengenai rancang bangun sistem informasi penyewaan pakaian adat dapat disimpulkan bahwa dengan adanya sistem informasi berbasis web dapat membantu calon pelanggan untuk melihat katalog koleksi pakaian adat yang dimiliki oleh sanggar bintang tanpa harus datang ke lokasi. Kemudian, pencatatan stok pakaian adat terkomputerisasi, berupa nama pakaian adat beserta stok yang tersedia dan pelanggan mana yang sedang menyewa dan yang belum mengembalikan pakaian adat tercatat pada aplikasi website diakses halaman admin. Dan dengan adanya website ini dapat digunakan sebagai sarana promosi Sanggar Bintang.

REFERENSI

Ariantini, M. S., & Fittryani, Y. P. (2019). Perancangan Sistem Informasi Reservasi Pakaian Adat Bali Berbasis Website (Studi Kasus: Bali Klasik Wedding Organizer). *Jurnal Teknologi Informasi Dan Komputer*, *5*(2), 187–195. https://doi.org/10.36002/jutik.v5i2.785

Elis, & Voutama, A. (2022). Pemanfaatan Uml (Unified Modeling Language) Dalam Perencanaan Sistem Penyewaan Baju Adat Berbasis Website. *INFORMATIKA Jurnal Informatika, Manajemen Dan Komputer*, *14*(2).

Kertawijaya, L., Septiana, R., & Alimuddin, A. (2021). Sistem Informasi Berbasis Web Penyewaan Wedding Organizer pada Doni Organizer. *Infotek : Jurnal Informatika Dan Teknologi*, *4*(1), 96–104.

Leba, N. A. K., Talakua, A. C., & Rada, Y. (2022). Sistem Informasi Pariwisata Dan Kebudayaan Kabupaten Sumba Timur Berbasis Web Di Sanggar Seni Ori Angu. *Jurnal Teknik Informatika Inovatif Wira Wacana*, *1*(1), 31.

Marlina, I. B., Ikhwan, D. H. N., & Setiawan, A. B. (2022). Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Wedding Organizer Pada Sanggar Kemanten Berbasis Web. *JURSIMA Jurnal Sistem Informasi Dan Manajemen*, *10*(1).

Muthiah, I., Prasetya, R., & Asma, F. R. (2021). Implementasi Aplikasi Penyewaan Baju Pengantin Pada CV. Tini Suherlan Berbasis Java (Netbeans). *Jurnal Repositor*, *3*(1), 31–42. https://doi.org/10.22219/repositor.v3i1.1216

Naufal, N. R., & Eviyanti, A. (2022). Perancangan Sistem Informasi

Copyright @ 2023 JIKA (Jurnal of Informatics)
Licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License

Penyewaan Mobil Berbasis Web Menggunakan Framework Codeigniter. *ZONAsi: Jurnal Sistem Informasi*, *4*(1), 31–41. https://doi.org/10.31849/zn.v4i1.9547

Nugroho, M. A. N., & Narulita, L. F. (2022). Sistem Informasi Manajemen Sanggar Kesenian Menggunakan Metode Framework for the Aplication of System Thinking Dengan Konsep Progresive Website Apps. *Seminar Karya Ilmiah Mahasiswa Fakultas Teknik*, *1*(01), 757–766.

Nur, S., Rachmawati, F., Safira, N., Ismawati, N., Studi, P., Informasi, S., Komputer, F. I., Buana, U. M., & Barat, J. (2021). Sistem informasi pada sanggar dwipayana nusantara berbasis web dengan menggunakan reminder email 1,2,3). *JURSIMA Jurnal Sistem Informasi Dan Manajemen*, *9*(2).

Permana, A. A., & Sadiah, E. (2022). Perancangan Sistem Informasi Pembayaran Spp Di Smk Tangerang Global. *JIKA (Jurnal Informatika)*, *6*(2), 113. https://doi.org/10.31000/jika.v6i2.6160

Setiawan, D., Nurkamid, M., Meimaharani, R., Studi, P., Informatika, T., Teknik, F., & Kudus, U. M. (2022). Desain Perancangan Sistem Informasi Pendaftaran Pasien Pada. *JIKA (Jurnal Informatika)*, 264–270.

Wahyuddin, Kautsar, A., & Frans Sutisna, R. (2022). Sistem Informasi Sistem Informasi Penyewaan Bus Pariwisata Berbasis Web Pada PT Asli Prima Inti Karya. *Jurnal Riset Sistem Informasi Dan Teknologi Informasi (JURSISTEKNI)*, *4*(1), 18–27.

Wahyuni, T., Indriyanti, I., Ermawati, E., Fatah, H., & Ichsan, N. (2021). Rancang Bangun Sistem Penyewaan Baju Dan Dekorasi Berbasis Web Pada Nita Wedding Organizer. *Jurnal Interkom: Jurnal Publikasi Ilmiah Bidang Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, *16*(1), 1–9.

Welianto, A. (2021). Keberagaman Suku Bangsa di Indonesia. *Kompas.Com*. https://www.kompas.com/skola/read/2020/03/20/120000169/keberagaman-suku-bangsa-di-indonesia

Copyright @ 2023 JIKA (Jurnal of Informatics)
Licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License